

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 18 (1967)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

Mitgliedschaft: Jahresbeitrag: Fr. 50.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—.

Jahresgabe: Die jeweils neuerscheinenden Bände der «Kunstdenkmäler der Schweiz» werden den Mitgliedern als Jahresgaben unentgeltlich zugestellt. Zudem können die *bereits erschienenen Bände* zu Vorzugspreisen bezogen werden (siehe S. 152–154).

Sekretariat: Bern, Laupenstrasse 10, Postfach 1529, Telephon 031 25 70 71, Postscheckkonto 30-5417.

Vorstand

Dr. Alfred Roth, Burgdorf, Präsident* (1966)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Vizepräsident	(1965)	Dr. Robert Käppeli, Basel	(1965)
Walter Rösch, Bern, Quästor*	(1965)	Viktor Kleinert, Bern	(1965)
Max Altorfer, Bern	(1967)	Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	(1965)
Robert Anken, Lausanne	(1966)	Dr. Hans Muheim, Altdorf	(1965)
Ständerat Alfred Borel, Genève	(1966)	HH. Dr. Rudolf Walz, Solothurn	(1966)
Dr. André Donnet, Sion	(1965)	Regierungsrat Dr. Gion Willi, Chur	(1967)
Dr. Hermann Großer, Appenzell	(1967)	Frl. Zita Wirz, Sarnen	(1966)
		Dr. M. Waßmer, Bern, Delegierter der SGG	

Redaktionskommission (1965)

Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld, Präsident *	Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern
Jean Courvoisier, Neuchâtel, Vizepräsident	Prof. Dr. E. Maurer, Zürich
Dr. Albert Carlen, Brig	Dr. Luc Mojon, Bern
Mgr. Prof. Dr. Johannes Duft, St. Gallen	Walter Rösch, Bern
Dr. Peter Felder, Aarau	Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg
Marcel Grandjean, Lausanne	Dr. Eduard Vodooz, Bern

Wissenschaftliche Kommission (1965)

Prof. Dr. Alfred A. Schmid, Fribourg, Präsident *	Pierre Margot, Lausanne
Jean Courvoisier, Neuchâtel	Prof. Dr. E. Maurer, Zürich
Prof. Dr. H. R. Hahnloser, Bern	Dr. Hans Naef, Zürich
Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld	Prof. Dr. Adolf Reinle, Zürich
Dr. Claude Lapaire, Zürich	Dr. H. R. Sennhauser, Basel/Zurzach
Dr. Hans A. Lüthy, Zürich	Dr. Michael Stettler, Steffisburg

Rechnungsrevisoren: Dr. Richard E. Amstad, Bern, und Dr. Claude Lasserre, Lausanne

Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern*, Laupenstrasse 10, Telephon 031 25 70 71

Leitender Redaktor: Dr. Ernst Murbach, Basel, Münzgäßlein 16, Telephon 061 24 92 02

Redaktionsausschuß für das Mitteilungsblatt: Prof. Dr. A. A. Schmid, Fribourg; Dr. H. Maurer, Bern; Dr. E. Murbach, Basel

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9200 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse:* 3008 Bern, Laupenstrasse 10. – *Administration:* Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern, Laupenstrasse 10. – *Druck:* Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

* Mitglied des Bureaus, bzw. Beisitzer mit beratender Stimme

INHALT / SOMMAIRE

Mitteilungen/Communications (S. 105) • Einladung zur Herbstexkursion ins Freiamt (S. 106) • Max Waßmer zum 80. Geburtstag (Alfred A. Schmid, S. 110) • 87. Generalversammlung in Montreux, Tagungsbericht (E. Briner, S. 112) • Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Jahresbericht 1966 (E. Murbach, S. 115) • Ein Zürcher Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (A. Knoepfli, S. 116) • Die Zahlensymbolik und die Deckenbilder von Zillis (E. Murbach, S. 118) • Eine Ährenmadonna in Wattwil (B. Anderes, S. 123) • Restauration d'une nativité de Hans Geiler (Marcel Strub, S. 126) • Die Marienwallfahrt von Scherpenheuvel und die Monstranz im Hergiswald (Georg Germann, S. 129) • Entwürfe zur Ausstattung der Klosterkirche von St. Gallen (J. Grünenfelder, S. 132) • Propos sur deux vieilles fermes neuchâtelaises (Jean Courvoisier, S. 137) • Dora Fanny Rittmeyer zum Gedenken (A. Knoepfli, S. 142) • Florenz heute (Hans A. Lüthy, S. 147) • Chronik (S. 148).

Titelbild auf dem Umschlag: Bremgarten, Kirche des ehemaligen Klosters St. Klara. Manieristisches Hochaltarbild von 1627 mit Verkündigung an Maria, dessen 1966 vorgenommene Restaurierung einer wichtigen Neuentdeckung gleichkommt.