

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 23 (1972)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / SOMMAIRE

Zu diesem Heft / Editorial	153
Mitteilungen / Communications	154
Herbstexkursion 1972	159
Dr. Rudolf Kaufmann zum 70. Geburtstag (Rudolf Suter)	160
Ludwig Vogel, «Kapuziner im Dorf»: ein nazarenisches Genrebild und seine Vorstudien (P. Rainald Fischer)	161
Ein romantischer Wandbilderzyklus im Pfarrhaus von Oberwil (Baselland) (Hans Rudolf Heyer)	169
Polychromie in Kirchen des 19. Jahrhunderts (André Meyer)	174
Das gotische Zimmer im Schöneck, Basel (Margarete Pfister-Burkhalter)	185
Schloß Schadau (Max Grütter)	194
Das Bürgli in Wädenswil (Reto Locher)	201
Antonio Croci, architetto (1823–1884) (Bruno Reichlin e Fabio Reinhart)	207
Ferdinand Stadlers Beteiligung an ausländischen Wettbewerben (Andreas Hauser)	221
Die Basler Hauptpost (Georg Germann)	239
Zweihundert Jahre Betonbau (Othmar Birkner)	256
Chronik	267

Das Mitteilungsblatt erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9700 Exemplaren und wird den Mitgliedern unentgeltlich zugestellt. – Die mit den Autorennamen versehenen Beiträge erscheinen unter persönlicher Verantwortung der Verfasser. – *Redaktionsadresse*: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Administration*: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 3000 Bern 12, Dalmazirain 11a. – *Druck*: Buchdruckerei W. Rösch & Co., Bern.

Die Adressen der Verfasser

Othmar Birkner, Diplomarchitekt, Im Kreuz 106, 4411 Arisdorf
 P. Dr. Rainald Fischer, Kapuzinerkloster, 9050 Appenzell
 PD Dr. Georg Germann, Batteriestraße 17, 4103 Bottmingen
 Dr. Max Grütter, Redaktor, Viererfeldweg 7, 3012 Bern
 Andreas Hauser, cand. phil., Schiffländer 16, 8001 Zürich
 Dr. Hans Rudolf Heyer, Denkmalpfleger, Hauptstraße 71, 4102 Binningen
 Reto Locher, Architekt ETH, Oberalbis, 8915 Hausen am Albis
 Dr. André Meyer, Grepperstraße 84, 6403 Kübnacht am Rigi
 Dr. Margarete Pfister-Burkhalter, Rütimeyerstraße 25, 4054 Basel
 Bruno Reichlin, Architekt ETH, und Fabio Reinhart, Architekt ETH, Piazza Riforma 9, 6900 Lugano
 Dr. Rudolf Suter, Hügelweg 15, 4102 Binningen