

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 28 (1977)

**Heft:** 1

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 29.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



UNSERE KUNSTDENKMÄLER  
NOS MONUMENTS D'ART ET D'HISTOIRE  
I NOSTRI MONUMENTI STORICI

XXVIII · 1977 · 1

## GESELLSCHAFT FÜR SCHWEIZERISCHE KUNSTGESCHICHTE

*Zeitschrift*: «Unsere Kunstdenkmäler», erscheint vierteljährlich, Heft 1, Jahrgang XXVIII, März 1977.

*Mitgliedschaft*: Jahresbeitrag: Fr. 80.—, einmalige Eintrittsgebühr: Fr. 20.—. Mittelschüler (Gymnasium, Oberrealschule, Seminar usw.), Lehrlinge und Studenten gegen Ausweis Fr. 40.—.

*Jahresgabe*: Die jeweils neu erscheinenden Bände der *Kunstdenkmäler der Schweiz* werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahresgabe zugestellt. Zudem können die bereits erschienenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

*Schweizerische Kunstführer*: Dr. Ernst Murbach, Leitender Redaktor, Dr. Erika Erni, Archiv für Schweizerische Kunstgeschichte, Münzgässlein 16, 4051 Basel, Telephon 061 25 98 02.

*Sekretariat*: 3000 Bern 12, Dalmazirain 11 a, Postfach, Telephon 031 43 32 75, Postcheckkonto 30-5417.

### VORSTAND

Franco Masoni, Ständerat, Lugano, Präsident \* (1976)

Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Vizepräsident * (1975)	Simon Kohler, Regierungsrat, Courgenay (1974)
Max Altorfer, Bern, Aktuar * (1976)	Prof. Dr. Luc Mojon, Bern (1975)
Arnold Voegelin, Riehen, Quästor * (1976)	Hermann Sigrist, Regierungsrat, Flüelen (1974)
Marie-Thérèse Coullery, Genève (1975)	Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen (1976)
Pater Dr. Rainald Fischer, Luzern * (1975)	Bischof Dr. Johannes Vonderach, Chur (1975)
Avv. Dott. Luciano Giudici, Locarno (1976)	Urs Widmer, Stadtpräsident, Winterthur (1975)
Dr. Josef Grünenfelder, Cham * (1975)	Dr. Lucas Wüthrich, Konservator, Regensdorf (1974)
Dr. Theodor Gut, Nationalrat, Stäfa (1976)	Antoine Zufferey, Conseiller d'Etat, Sion (1976)
Dr. Katja Guth-Dreyfus, Basel (1976)	Delegierter des Vorstandes: Dr. Hans Maurer, Bern *
Dr. Franz Hayoz, Nationalrat, Freiburg (1974)	
Raymond Junod, Conseiller d'Etat et national, Cugy (1974)	* Mitglied des Büros

### REDAKTIONSKOMMISSION

P. Dr. Rainald Fischer, Luzern, Präsident

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Dr. Peter Felder, Aarau; PD Dr. Georg Germann, Basel; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Claude Lapaire, Genève; Dr. François Maurer, Basel; Dr. Jenny Schneider, Zürich.

### WISSENSCHAFTLICHE KOMMISSION

Dr. Josef Grünenfelder, Cham, Präsident

*Mitteilungsblatt*: Dr. Hans Maurer, Bern, Redaktion; Dr. Josef Grünenfelder, Cham; Dr. Catherine Monnier-Dumont, Genève; Dr. Alfred Wyss, Chur.

*Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer, Kurzinventare, Bildkartei zur Schweizer Kunst, Dias, Filme, TV*:

Untergruppe Schweizerische Kunstführer, regionale Kunstführer: Prof. Dr. Luc Mojon, Bern, Präsident; Prof. Dr. Albert Knoepfli, Frauenfeld; Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Hermann von Fischer, Bern; Claude Jaccottet, Lausanne; Dr. Gottlieb Loertscher, Solothurn; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Dr. Hugo Schneider, Zürich; Dr. Hans Christoph von Tavel, Zürich.

Untergruppe Bildkartei zur Schweizer Kunst, Kurzinventare, Dias, Filme: Prof. Dr. Florens Deuchler, Perroy; Fritz Lauber, Basel; Pierre Margot, Lausanne; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Andres Moser, Erlach.

*Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz*: Prof. Dr. Hans Rudolf Sennhauser, Zurzach, Präsident; Dr. Bruno Carl, Zürich; Prof. Dr. Enrico Castelnuovo, Lausanne; Dr. Hans A. Lüthy, Zürich; Prof. Dr. Carl Pfaff, Freiburg.

*Bibliographie zur Schweizer Kunstgeschichte*: Prof. Dr. Emil Maurer, Zollikerberg/Zürich, Präsident; Dr. Franz Georg Maier, Bern; Dr. Andreas F. A. Morel, Basel/Zurzach.

### PROPAGANDAKOMMISSION

Max Altorfer, Bern; Richard Bächli, Zürich; Fritz Lauber, Basel; Dr. Hans Maurer, Bern; Dr. Ernst Murbach, Basel; Walter Rösch, Bern; Marina Staehelin-Peyer, Feldmeilen; Dr. Erich Schwabe, Muri bei Bern.

*Titelbild*. Mon. Kath. Pfarrkirche St. Franziskus. Erbaut 1643–1648 von Giulio Rigaja aus Roveredo. Malereien von Joh. Rud. Sturn, 1662. Die natürliche Belichtung durch Viereckfenster unterhalb des Hauptgesimses, ergänzt im Schiff mit gegossener Bronzekrone, im Chor Spotlampen