

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 28 (1977)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

Zu diesem Heft/Editorial	1
Mitteilungen/Communications	3
97. Jahresversammlung 1977 in Basel	7
Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege/Les archives fédérales des monuments historiques (Dr. Georg Carlen, Sekretär der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege, Thun- strasse 20, 3000 Bern 6)	8
Eidgenössische Denkmalpflege 1976 (Dr. Georg Carlen, Thunstrasse 20, 3000 Bern 6)	19
Licht in historischen Bauten (Willy Hans Rösch, Projektierung und Beratung, Licht und Leuch- ten, Bahnhofstrasse 6, 5400 Baden)	35
Zuversicht für die Stadt Zürich (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, Denkmalpfleger der Stadt Zürich, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 8001 Zürich)	41
Ehemalige Propstei Wislikofen (Dr. Peter Hoegger, Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Obere Vorstadt 3, 5001 Aarau)	45
Beispielhafte Restaurierung zweier verputzter Blockhäuser in Linthal und Elm (Dr. Jürg Davatz, Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Glarus, Gerichtshaus, 8750 Glarus)	48
Das Curti-Haus, alias «Schlössli», in Rapperswil (Dr. Bernhard Anderes, Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Hintergasse 16, 8640 Rapperswil)	58
Die Burg Zug im Laufe der Jahrhunderte (Dr. Josef Grünenfelder, Amt für Denkmalpflege des Kantons Zug, Bahnhofstrasse 27, 6301 Zug)	62
Der Fall Werthenstein (Moritz Raeber, dipl. Architekt, Cysatstrasse 19, 6004 Luzern)	65
Müssen Winterthurer Villen sterben? (Robert Steiner, dipl. Architekt ETH/SIA, Technikum- strasse 38, 8400 Winterthur)	69
Die reformierte Kirche Wallisellen 1906–1908. Die Restaurierung 1975/76 (Dr. Hans Martin Gubler, Inventarisierung der Kunstdenkmäler des Kantons Zürich, Schaffhauserstrasse 78, 8006 Zürich)	78
Neuerscheinungen	85
Chronik	86

Das Mitteilungsblatt «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 11 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. – Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionsschluss: für Heft 3/1977: 3. Juni; für Heft 4/1977: 8. September