

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 30 (1979)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT/SOMMAIRE

| | |
|--|----|
| Zu diesem Heft/Editorial | 1 |
| Mitteilungen/Communications | 2 |
| 99. Jahresversammlung 1979 in Zürich, generelles Programm | 6 |
| Vor der Publikation des INSA (Hanspeter Rebsamen, Oberdorfstrasse 22, 8001 Zürich) | 7 |
| Das kulturelle Erbe als Element des Fortschritts für Humanismus und Frie- den. Resolution des 5. ICOMOS-Kongresses 1978 in Moskau | 9 |
| Das Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich (Dr. Mane Hering- Mitgau, wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Denkmalpflege der ETHZ, ETH-Zentrum, 8092 Zürich) | 11 |
| Stadtsanierung – Esprit de la finesse und Esprit de la géométrie (Prof. Dr. Al- bert Knoepfli, Vorsteher des Instituts für Denkmalpflege der ETHZ, ETH-Zentrum, 8092 Zürich) | 18 |
| Restauration de la chapelle Notre-Dame des Macchabées à Genève. A propos du premier «strappo» de peintures murales en Suisse (Leïla el-Wakil, 38 Filature, 1227 Carouge; Théo-Antoine Hermanès, Ateliers et labora- toire Crephart, chemin Château-Bloc 19, 1219 Le Lignon) | 25 |
| Ein Bekenntnis zum Ortsbildschutz in Gelterkinden (Dr. Hans Rudolf Heyer, Amt für Naturschutz und Denkmalpflege des Kantons Basel-Landschaft, Rheinstrasse 24, 4410 Liestal) | 36 |
| Stadt Zürich: Bauten aus dem Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert (Dieter Nievergelt, dipl. Architekt ETH, städtischer Denkmalpfleger, Büro für Altstadtsanierung und Denkmalpflege, Amtshaus IV, Uraniastrasse 7, 8001 Zürich) | 40 |
| Winterthur 1978 (Karl Keller, Stadtbaumeister, Am Bach 30, 8400 Win- terthur) | 56 |
| Das Ulmihaus zum Beispiel (Dr. Josef Grünenfelder, Denkmalpfleger des Kantons Zug, Poststrasse 18, 6300 Zug) | 63 |
| Chronik | 68 |
| Neuerscheinungen | 69 |

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich zugestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck : Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse : Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11 a, 3005 Bern

Redaktionsschluss : für Heft 3/1979: 8. Juni; für Heft 4/1979: 7. September.