

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 30 (1979)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Mitteilungen = Communications

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

noch in vielen Zürcher Altstadt Häusern verborgene Schätze schlummern!

CHRISTIAN RENFER befasst sich mit der *barocken Erweiterung* der Stadt Zürich am Hirschengraben und am Talacker. Aus souveräner Kenntnis würdigt Dr. BRUNO CARL die Zürcher *Baukunst des Klassizismus*. – *Ländliches Bauen* und ein äusserst selten gewordenes Handwerk stellen Dr. DAVID MEILI (Das Zürcher Oberländer Heimarbeiterhaus: ein regionaler Bautypus des 18. Jahrhunderts) und ADOLF HÄDERLI (die Hafnerei Fritz Gisler in Dällikon) in Wort und Bild anschaulich dar.

Stadt und Kanton Zürich (sowie benachbarte Kantone und westdeutsches Gebiet am Rhein) weisen eine reiche Palette an Kulturgut auf, besitzen vorzügliche Fachleute, welche es darzustellen wissen. Lassen Sie sich willig von Zürich «verführen». H. M.

## MITTEILUNGEN

### *Die Jahresversammlung 1979*

lockt nach Zürich und der Ostschweiz. Sie findet am Wochenende vom 19., 20. und 21. Mai statt, wobei die Generalversammlung am Samstag, den 19. Mai in der ETH Zürich durchgeführt wird. Alle Details finden Sie auf den S. 90 bis 163 in diesem Heft.

### *Jahresgaben 1976, 1978 und 1979*

Für das Jahr 1976 steht noch immer der *Band 3 des «Kunstführers durch die Schweiz»* aus; obwohl in den letzten Monaten und Wochen bei den Texten zu den Kantonen Freiburg und Bern wesentliche Fortschritte erzielt wurden, kann der definitive Erscheinungstermin nach wie vor

*L'agrandissement de Zurich à l'époque baroque* par le Hirschengraben et le Talacker est relaté par CHRISTIAN RENFER, tandis que *l'architecture du néo-classicisme* de la même ville est traitée avec une grande érudition par BRUNO CARL. – *L'art de l'habitation à la campagne* et un *artisanat* devenu très rare sont enfin illustrés en paroles et en images par DAVID MEILI (L'habitation de l'ouvrier à domicile zuricois: un type d'architecture régionale du XVIII<sup>e</sup> siècle) et ADOLF HÄDERLI (le poëlier céramiste Fritz Gisler à Dällikon).

L'éventail de monuments culturels de la ville et du canton de Zurich (auxquels s'ajouteront les régions environnantes de Suisse et de la rive allemande du Rhin) est riche, et l'on y trouve des experts très compétents pour le faire connaître. Ne vous laisserez-vous pas tenter par cette occasion de choix?

H. M.

## COMMUNICATIONS

### *L'assemblée annuelle de 1979*

mène à Zurich et dans l'est de la Suisse. Elle aura lieu les 19, 20 et 21 mai; l'assemblée générale se tiendra le 19 dans un des locaux de l'EPF. On trouvera les détails aux pages 90ss de ce cahier.

### *Dons annuels 1976, 1978 et 1979*

Le «*Kunstführer durch die Schweiz*» vol. 3, dû pour 1976, se fait encore attendre; bien que les textes relatifs aux cantons de Berne et de Fribourg aient fait des progrès importants ces derniers mois, la date définitive de sa parution ne peut encore être fixée. En revanche, les deux volumes des «*Kunstdenkmäler*» désignés pour 1978: *Wallis II* (vallée de Conches inférieure)

nicht fixiert werden. Zügig voran schreiten dafür die beiden für 1978 bestimmten *Kunstdenkmälerbände Wallis II*, Untergoms, von Dr. WALTER RUPPEN und *Ticino II*, Circolo delle Isole, von Prof. VIRGILIO GILARDONI; der Walliser Band kann voraussichtlich anfangs Juli versandt werden. – Redaktionell bereinigt ist der *dritte Band Waadt*, verfasst von Prof. MARCEL GRANDJEAN; er stellt die öffentlichen Bauten und die Quartiere der Stadt Lausanne dar (ein 4. Band Stadt Lausanne wird dann den Landhäusern gewidmet sein). Der zweite Kunstdenkmälerband für das Jahr 1979, der *Band II Appenzell Ausserrhoden*, verfasst von Prof. Dr. EUGEN STEINMANN, gilt dem Mittelland und wird im Spätjahr in Druck gehen.

#### *Herbstexcursion 1979*

Für den traditionellen Herbstausflug stehen Datum und Zielgebiet fest: *Samstag, den 15. September* sind von Spiez aus Führungen in verschiedenen Richtungen vorgesehen. Die Teilnehmer können unter kundiger Leitung viele Bau- und Kunstdenkmäler besser kennenlernen. Einladung und Programm werden im Mitteilungsblatt 3 im August veröffentlicht.

#### *«Schweizerische Kunstführer»*

Die Jahresversammlung in Zürich ist Anlass für die Herausgabe einiger lokaler Schriften in unserer Reihe: beachten Sie den *Sonderprospekt mit Bestellkarte in der Beilage*. Die rund 1400 festen Abonnenten haben dieses Jahr Anrecht auf die *Serien 26 und 27*, in denen die genannten Neuerscheinungen enthalten sind.

Wieder einmal dürfen wir die Mitglieder unserer Gesellschaft daran erinnern, dass wir bei der Veröffentlichung der

de WALTER RUPPEN, et *Ticino II*, Circolo delle Isole, du professeur VIRGILIO GILARDONI, ne se feront plus longtemps attendre. Le volume du Valais pourra vraisemblablement être envoyé au début de juillet.

Le texte du volume *Vaud III*, rédigé par le professeur MARCEL GRANDJEAN, est achevé; il est consacré aux édifices publics et aux quartiers de Lausanne en dehors de la cité. Un 4<sup>e</sup> volume traitera les maisons de campagne lausannoises. Le second don annuel pour 1979, *Appenzell Ausserrhoden II*, dû au professeur EUGEN STEINMANN, concerne le Mittelland de ce canton: il passera à l'imprimerie en automne.

#### *Excursion d'automne 1979*

La date et le but de notre prochaine excursion d'automne sont fixés: elle mènera de Spiez dans diverses directions, *le samedi 15 septembre* et donnera aux participants l'occasion de découvrir ou de mieux connaître de nombreux édifices et monuments historiques, avec l'aide d'experts choisis. *Programme détaillé dans notre prochain cahier*.

#### *Guides suisses de monuments*

L'assemblée annuelle à Zurich a influencé le choix de quelques numéros des nouvelles séries: voyez le prospectus spécial avec carte de commande en annexe à ce cahier. Les quelques 1400 abonnés recevront cette année *les séries 26 et 27*, qui comprennent les numéros mentionnés.

C'est de nouveau l'occasion de rappeler à nos membres que nous dépendons presque toujours d'un commanditaire pour la publication d'un de nos petits guides: en d'autres mots, nous devons

«Schweizerischen Kunstführer» fast immer von einem Auftraggeber abhängig sind: d. h. erst wenn wir eine Träger-schaft haben, können wir einen neuen Kunstführer herausgeben. Wer von diesem Modus profitiert, sind unsere Mitglieder, soweit sie das Abonnement der Kunstführer beziehen; deshalb wäre es wünschenswert, dass wir mehr feste Abnehmer der vollständigen Serien hätten.

#### *Städteführer Freiburg*

Die aus dem «*Kunstführer durch die Schweiz*» heraus entwickelten Städte- und Kantonsführer erfahren auch 1979 eine Fortsetzung. In Zusammenarbeit mit dem Freiburger Universitätsverlag kann in den nächsten Monaten der von Dr. HERMANN SCHÖPFER verfasste *Städteführer Freiburg* mit einer attraktiven Bebilderung zur Subskription gestellt werden (siehe beiliegende Bestellkarte). *Die Subskriptionsfrist läuft bis Ende Mai 1979.*

#### *Den Jahresbeitrag 1979*

hat die Mehrzahl unserer Mitglieder termingerecht bezahlt. Wir danken dafür bestens und werten diesen Vertrauensbeweis als Anerkennung für unsere mannigfaltige Tätigkeit. Die säumigen Mitglieder möchten wir bitten, nach Erhalt der ersten Mahnung – sie wurde anfangs April versandt – umgehend zur Post zu gehen, damit die Buchhaltung das Konto Mitgliederbeiträge 1979 schliessen kann. Unsere Gesellschaft lebt von der Unterstützung und Treue unserer über 11 000 Mitglieder; sie ist dadurch in Zusammenarbeit mit den Autoren und Kantonen sowie einem Bundesbeitrag in die Lage versetzt, ihre nationale Aufgabe zu erfüllen. H. M.

pouvoir compter sur une clientèle d'une certaine importance. Les bénéficiaires principaux de ce genre de contrat sont ceux d'entre nos membres qui ont abonné les «Guides de monuments». Il serait en fait souhaitable que le nombre de nos abonnés augmente.

#### *Guide de la ville de Fribourg*

La série des guides dérivés du «Kunstführer durch die Schweiz» est poursuivie aussi cette année. Le «*Guide de la ville de Fribourg*» par HERMANN SCHÖPFER, édité en collaboration avec les Editions universitaires fribourgeoises et plaisamment illustré (environ 90 photos et plans de monuments plus un plan de la ville détaillé) peut être offert en souscription dès maintenant et jusqu'au 31 mai (voir carte de commande en annexe).

#### *Cotisations pour 1979*

La plupart des membres les ont payées dans les délais. Nous les en remercions vivement et interprétons cet acte de fidélité comme un éloge de nos multiples activités. Quant aux retardataires, nous les prions d'aller à la poste dès la réception du premier avertissement – il a été envoyé au début d'avril – afin que la comptabilité puisse clore le compte des cotisations pour 1979. Notre société peut exister grâce au soutien de ses plus de 11 000 membres: c'est à eux, ainsi qu'à un subside de la Confédération, qu'elle doit de pouvoir, avec leurs auteurs et la collaboration des cantons, publier l'œuvre d'inventaire national «Les monuments d'art et d'histoire de Suisse», publication qui fait exemple en Europe.

H. M.