

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 33 (1982)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT DES XXXIII. JAHRGANGS 1982

GESELLSCHAFTSNACHRICHTEN

Jahresberichte	Jahresbericht 1981 der Präsidentin 113 Jahresbericht des Präsidenten der Redaktionskommission 116 Bericht des Präsidenten der Wissenschaftlichen Kommission 118 Verwaltungsrechnung für das Jahr 1981/Comptes de l'année 1981 120
Jahresversammlung	102. Jahresversammlung 1982 in Bern 6 Grüessech: Willkommadresse des Stadtpräsidenten von Bern, Werner Bircher 122 Einladung zur 102. Jahresversammlung 1982 in Bern . 123 Zur bevorstehenden Statutenrevision/Concernant la révision des statuts à venir (Dr. Ulrich Luder, Vizepräsident der GSK, Nelkenweg 32, 4500 Solothurn) . 124 Stadtführungen vom Samstag, den 15. Mai 138 Exkursionen vom Sonntag, den 16. Mai 140 Organisatorische Angaben/Indications pour l'organisation 158 Bern – unsere Tagungsstadt (Ueli Bellwald, lic. phil. I, Lorrainestrasse 16, 3013 Bern) 161 102. Jahresversammlung in Bern (Christophe Pochon, Schweiz. Politische Korrespondenz, Thunstrasse 20, 3006 Bern; Dr. Erich Schwabe, Breichtenstrasse 18, 3074 Muri) 275
Jahresgabe	Jahresgabe 1976: Kunstführer durch die Schweiz, Band 3 (Dr. Hans Maurer, GSK-Sekretariat Bern, Willadingweg 27, 3006 Bern) 110
Herbstexkursionen	Excursions d'automne 1982/Herbstexkursionen 1982 . 268
	Schweizerische Kunstführer/Guides de monuments suisses 254, 371, 494 Zu diesem Heft/Editorial 1, 105, 257, 373 Mitteilungen/Communications 3, 106, 258, 374

Abbondio, Giancarlo V.	Die Jesuitenkirche in Luzern. Die Stukkaturen	55
Ackermann, Hans Christoph	Historisches Museum Basel. Zur Neueinrichtung der Barfüsserkirche	16
Arnold, Andreas und Emmenegger, Oskar	Die Jesuitenkirche in Luzern. Deckenbilder und Stuck- polychromie – eine mal- und materialtechnische Unter- suchung	48
Bärtschi, Hans Peter Bischof, Erwin	Industrialisierung. Eisenbahnbau und Verstädterung . Europäische Stadterneuerungskampagne in der Schweiz	474 352
Bonnet, Charles Carlen, Georg	Compléments pour la topographie chrétienne de Genève Das bischöfliche Palais in Solothurn. Baugeschichte und Restaurierung	63 74
Castellani-Stürzel, Elisabeth Chanson, François	Arbeit und Intelligenz. Das Collège de la Promenade in Neuenburg L'éventail typologique de l'architecture néomédiévale en Suisse romande au XIX ^e siècle	438 385
Deuber, Gérard Emmenegger, Oskar und Arnold, Andreas	La maison Tavel à Genève Die Jesuitenkirche in Luzern. Deckenbilder und Stuck- polychromie – eine mal- und materialtechnische Unter- suchung	68 48
Feldges, Uta Furrer, Bernhard Germann, Georg Gianola, Luigi	Die Delsbergerallee in Basel Die Berner Aussenquartiere – Schutz und Entwicklung Wieviel gilt der Historismus? Note in relazione ai restauri di Santa Maria del Sasso a Morcote	451 209 379 82
Gubler, Hans Martin	Linoleum, Lincrusta und Muralin – Materialien zur Raumkunst um 1900–1920	417
Handke, Barbara	Kirchenausstattungen in der Schweiz nach 1850 – Die Wiler Altarbauer als Beispiel	427
Huguenin, Claire	Chillon au XIX ^e siècle et les premiers travaux d'Albert Naef	391
Kaenel, Philippe	Le mythe de la reine Berthe au XIX ^e siècle en Suisse romande	404
Keller, Jürg und Wagner, Cornelia Lehner, Hansjörg	Eine Wand ohne farbige Einteilung ist unvollkommen. Farbige Raumkunst zwischen 1900 und 1920 Klosterkirche Einsiedeln. Ausgrabung und Restaurie- rung des Chors. Archäologische Untersuchungen in Chor und Sakristei	411 23

Maurer, François	Historisches Museum Basel. Basels Barfüsserspuren . . .	7
Medici-Mall, Katharina	Vom bäuerlichen zum pflegeleichten Alltag am Zürich- berg	481
Meyer, André	Die Jesuitenkirche in Luzern. Zur Baugeschichte und Restaurierung	41
Meyer, Matthäus	Klosterkirche Einsiedeln. Restaurierung des unteren Chores	32
Mörsch, Georg	Erforschen und Erhalten – oder: Die Wissenschaftlich- keit der Denkmalpflege	90
Moser, Andres	Ein spätgotisches Haus in Twann	231
Müller, Paul	Der alte Kursaal von Luzern und seine Vorprojekte . .	445

Neue Forschungen an schweizerischen Hochschulen/Nouvelles recherches dans des universités suisses		297
– Berger, Maria	Die Möbelsammlung auf Schloss Lenzburg – Eine In- ventarisationsarbeit	324
– Castellani-Stürzel, Elisabeth	Die klassizistische Profanarchitektur in der Stadt Neuen- burg zwischen 1760 und 1860	311
– Ehrli, Viviane	Der «Moderne Bund» – Wilhelm Wartmann und Richard Kisling	326
– Freivogel, Thomas	Die Stuckdekoration der deutschen Schweiz in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	297
– Gampp, Veronika	Das erste Basler St.-Jakobs-Denkmal, erbaut 1819–1824	301
– Grunder, Karl	Simon Bachmann, zu den Anfängen des Barocks in der Schweiz	329
– Hensel, Benjamin	Die Ausstellungsarchitektur der Schweizerischen Lan- desausstellungen von Bern 1914 und Zürich 1939. Die architektonischen Erscheinungsbilder als Folge von Ausstellungsorganisation und Ausstellungsprinzip	319
– Hurni, Marie-Therese	Das Becken von St. Ulrich im Schwarzwald	303
– Meyer, Catherine	Les banques suisses – acquereurs et commanditaires d'œuvres d'art	314
– Möller, Elisabeth	Sakrale Plastik im Lugnez. Ein Beitrag zu einem In- ventar	331
– Müller, Eduard	Hannes Meyer am Bauhaus	332
– Noser-Vatsella, Katharina	Die Frau im Werk von Ernst Ludwig Kirchner	334
– Rengier, Rudolf	Romont, Bulle et Estavayer-le-Lac, trois hôtels de ville au canton de Fribourg. Histoire et architecture	315
– Schaefer, Patrick	Paul Robert et la décoration du musée de Neuchâtel .	317

– Schubiger, Benno	Felix Wilhelm Kubly 1802–1872. Ein Schweizer Architekt zwischen Klassizismus und Historismus	321
– Schwitter, Peter	Bäder und Kurhäuser im Glarnerland. Geschichte, Architektur, Ausstattung	336
– Sigg-Gilstad, Randi	Rekonstruktion des Figurenportals der ehemaligen Benediktinerabtei Petershausen bei Konstanz	309
– Vogel, Matthias	Schweizer Kunst der siebziger Jahre im Spiegel der Kunstkritik. Der Kunstkritiker als Rezipient und Vermittler	339
– Wadström, Anna	Die Gebärde im Werk Hans Holbeins des Älteren	306
– Wegmann, Peter	Gottfried Sempers Stadthaus in Winterthur	340
Raeber, Moritz	Die Jesuitenkirche in Luzern. Das Platz-Wagnis	59
Renfer, Christian	Die dekorative Malerei an bernischen Holzfassaden. Probleme bei der Wiedergewinnung von Form und Farbe	219
Röllin, Peter	Steine und der «Aufbau der Fremdenstadt»	422
Rucki, Isabelle	Beispiele des frühen Hotelbaus in Sils im Engadin	433
Schaefer, Patrick	La décoration de la salle des chevaliers au château de Gruyères	398
Schweizer, Jürg	Die Berner Innerstadt oberhalb des Zeitglockenturms in den siebziger Jahren	197
	Hochklassizismus in Bern – Architekturimport mit Folgen	278
Steinmann, Martin	Arbeiterdörfer. Zum Wohnungsbau für Arbeiter im spätem 19. Jahrhundert	463
Strebel, Ernst	«Eine kleine, freundliche, sonnige und saubere Arbeiterstadt». Die Architekturkolonie Schwarzadlergut in Schaffhausen der Architekten Curjel und Moser	456
von Fischer, Hermann	Die Restaurierung des Rathauses des Äusseren Standes in Bern	192
Wagner, Cornelia und Keller, Jürg	Eine Wand ohne farbige Einteilung ist unvollkommen. Farbige Raumkunst zwischen 1900 und 1920	411
Chronik/Chronique		102, 245, 356, 491
Buchbesprechungen/Bibliographie		99, 243, 347
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/ Importantes nouvelles parutions sur l'art suisse		97, 241, 343, 487