

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 33 (1982)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT / SOMMAIRE

Am Anfang eines neuen Jahrganges/Début d'une nouvelle année	1
Mitteilungen/Communications	3
102. Jahresversammlung 1982 in Bern	6
<i>Historisches Museum Basel</i> . Basels Barfüsserspuren (Dr. François Maurer, Bearbeiter der Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Stadt, St.-Alban-Vorstadt 35, 4052 Basel)	7
Zur Neueinrichtung in der Barfüsserkirche (Dr. Hans Christoph Ackermann, Historisches Museum Basel, Steinenberg 4, 4051 Basel)	16
<i>Klosterkirche Einsiedeln</i> . Ausgrabung und Restaurierung. Archäologische Untersuchungen in Chor und Sakristei (Hansjörg Lehner, lic. phil. I, Gotthardstrasse 94, 6472 Erstfeld); Restaurierung des unteren Chores (P. Dr. Matthäus Meyer, OSB, Einsiedeln)	23
<i>Jesuitenkirche in Luzern</i> . Zur Baugeschichte und Restaurierung (Dr. André Meyer, Denkmalpfleger des Kantons Luzern, Murbacherstrasse 23, 6003 Luzern)	41
Deckenbilder und Stuckpolychromie – eine mal- und materialtechnische Untersuchung (Dr. Andreas Arnold, Oskar Emmenegger, Restaurator, ETH-Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8090 Zürich)	48
Die Stukkaturen (Giancarlo V. Abbondio, Kunsthistoriker, St.-Karli-Strasse 30, 6004 Luzern)	55
Das Platz-Wagnis (Moritz Raeber, Architekt, Cysatstrasse 19, 6004 Luzern)	59
Compléments pour la topographie chrétienne de Genève (Charles Bonnet, archéologue cantonal, 17, chemin du Bornalet, 1242 Satigny)	63
La maison Tavel à Genève (Gérard Deuber, archéologue, chemin des Christophes, 1249 Russin)	68
Das bischöfliche Palais in Solothurn. Baugeschichte und Restaurierung (Dr. Georg Carlen, Denkmalpfleger des Kantons Solothurn, Rathausgasse 22, 4500 Solothurn)	74
Note in relazione ai restauri di Santa Maria del Sasso a Morcote (Luigi Gianola, conservatore, 6865 Tremona)	82
Erforschen und Erhalten – oder: Die Wissenschaftlichkeit der Denkmalpflege (Prof. Dr. Georg Mörsch, ETH-Institut für Denkmalpflege, ETH-Zentrum, 8090 Zürich)	90
Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst/Importantes nouvelles parutions sur l'art suisse	97
Chronik	102

Abbildungsnachweis. Titelbild und S. 27, 30, 31, 33–37 und 39: P. Damian Rutishauser, Einsiedeln. – Kunstdenkmäler des Kantons Bern: S. 6. – Historisches Museum Basel: S. 8, 9, 15, 17, 19, 21, 22. – Hansjörg Lehner, Erstfeld: S. 24, 28. – GSK Bern: S. 11. – Benno Schubiger, Zürich: S. 43, 44, 55, 56. – Denkmalpflege des Kantons Luzern (Harry Hangartner, Zürich): S. 45. – Oskar Emmenegger, ETH-Institut für Denkmalpflege, Zürich: S. 49, 51, 53. – J. G. Perret, Luzern: S. 57. – Moritz Raeber, Luzern: S. 59–62. – Charles Bonnet, Satigny: p. 64, 65, 67. – Gérard Deuber, Russin: p. 69, 71, 73. – Denkmalpflege des Kantons Solothurn: S. 75, 77, 79, 80, 81. – Arno Carpi, Giubiasco: S. 83, 84 (links). – L. Gianola, Tremona: p. 84, 85, 87. – Pius Rast, St. Gallen: S. 102. – M. Früh, Frauenfeld: S. 103.

Das *Mitteilungsblatt* «Unsere Kunstdenkmäler» erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 12 000 Exemplaren und wird den Mitgliedern der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte unentgeltlich gestellt. Die Autoren zeichnen für den Inhalt ihrer Beiträge allein verantwortlich.

Druck: Stämpfli + Cie AG, Bern

Redaktionsadresse: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Sekretariat, Dalmazirain 11a, 3005 Bern

Redaktionschluss: für Heft 3: 11. Juni; für Heft 4: 16. August 1982