

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 35 (1984)

**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
35. Jahrgang, 1984, Heft 2

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 35, 1984, numéro 2

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 35, 1984, numero 2

---

### Inhalt

### Sommaire

### Sommario

Editorial .....	142
ROLF E. KELLER Der Bildhauer Ulrich Rosenstain von Lachen .....	143
JOSEF GRÜNENFELDER Beobachtungen zur Baugeschichte der Klosterkirche Kappel .....	153
HELMI GASSER Münchner Hofmalerei um 1600 im Kloster Seedorf .....	159
GEORG CARLEN Der Zuger Maler Kaspar Wolfgang Muos (1654–1728). Sein Hochaltarbild in der Luzerner Mariahilfkirche .....	167
CHRISTINE KAMM-KYBURZ Die Zuger Fronleichnamprozession .....	178
HANS MUHEIM Die Alte Kirche Flüelen und ihre Restaurierung .....	184
CHRISTIAN RENFER Der Wohnsitz eines ländlichen Seidenferggers. Zur Restaurierung des «Buchstock» in Mettmenstetten .....	197
ALEX CLAUDE Die «pompejanischen» Wandmalereien im Haus Fischmarkt 11 in Zug .....	205
HANS STADLER-PLANZER Dr. Karl Franz Lusser (1790–1859) als ernerischer Landschaftsmaler .....	214
WERNER OECHSLIN Einsiedeln – das Dorf im Schatten des Klosters .....	219

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	231
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	251

---