

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 37 (1986)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
37. Jahrgang, 1986, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 37, 1986, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 37, 1986, numero 3

Museen –
Museologie

Musées –
muséologies

Musei –
museologia

Editorial	250
CLAUDE LAPAIRE Les musées suisses à la recherche de leur deuxième souffle	251
MARTIN R. SCHÄRER Von der einseitigen Vielfalt der schweizerischen Museumslandschaft	257
MARIE-THÉRÈSE COULLERY Les musées et leurs publics	263
DIETER KOEPLIN Sammeln von Zeichnungen als Qualifizierungsprozess	267
JEAN-PIERRE JELMINI · JACQUES HAINARD Le rêve ou la rupture	271
THOMAS ANTONIETTI Das kulturhistorische Objekt als Medium	279
EZIO GALLI Il museo etnografico: il ruolo dello Stato	283
PETER HERGER Natur im Museum	289
CHANTAL DE SCHOULEPNIKOFF Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse	292
FRANZ BÄCHTIGER Streiflichter zur Sammlungspolitik historischer Museen in der Schweiz	297
MICHEL THÉVOZ Le musée unidimensionnel	306

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	312
Chronik	Chronique	Cronaca	326
