

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 37 (1986)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
37. Jahrgang, 1986, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 37, 1986, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 37, 1986, numero 4

Materialien
und ihre Konservierung

Matériaux
à conserver

Materiali
da conservare

| | | | |
|---|--|-------------------------------------|-----|
| Editorial | | | 342 |
| FRANÇOIS SCHWEIZER | | | |
| Vergängliches für die Zukunft erhalten. Aspekte der Konservierung und Restaurierung in der Schweiz | | | 343 |
| ROBERT FUCHS · SOLANGE MICHON | | | |
| Memento manuscriptorum ornatorum. Überlegungen zur Erhaltung mittelalterlicher Buchmalerei – Untersuchungen zur Technik illuminierten Handschriften am Beispiel des Pfäferser Liber Viventium | | | 354 |
| KARL F. WÄLCHLI · ERWIN OBERHOLZER | | | |
| Papier – ein ganz besonderer Stoff. Probleme der Restaurierung von Schriftgut | | | 369 |
| BERNARD JACQUÉ | | | |
| THÉRÈSE BLÉRIOT · PHILIPPE DE FABRY | | | |
| Conservation et restauration du papier peint: l'expérience du Musée du Papier Peint de Rixheim | | | 380 |
| ALDO HUG | | | |
| Konservierung und Restaurierung bemalter Leinwandtapeten | | | 386 |
| NORBERT MAY | | | |
| Gedanken zur Restaurierung von Werken der Goldschmiedekunst | | | 396 |
| JEAN-MICHEL PIGUET | | | |
| La restauration d'horlogerie ancienne | | | 406 |
| JEAN-BLAISE JUNOD | | | |
| Conservation et restauration des films. Restitution d'un document ancien | | | 413 |
| PAOLO CADORIN | | | |
| Problemi di restauro nell'arte moderna e contemporanea | | | 419 |
| <hr/> | | | |
| Mitteilungen | Communications | Segnalazioni | 427 |
| Chronik | Chronique | Cronaca | 435 |
| Inhalt des Jahrgangs 37 · 1986 | Table des matières de l'année 37 · 1986 | Indice dell'anno 37 · 1986 | 442 |