

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 37 (1986)

**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Inhalt des Jahrgangs 37 · 1986  
 Table des matières de l'année 37 · 1986  
 Indice dell'anno 37 · 1986

- Editorial ..... 2, 134, 250, 342
- ANTONIETTI, THOMAS  
 Das kulturhistorische Objekt als Medium 279
- BÄCHTIGER, FRANZ  
 Streiflichter zur Sammlungspolitik historischer Museen in der Schweiz ..... 297
- BLÉRIOT, THÉRÈSE  
 siehe Jacqué, Bernard / Blériot, Thérèse / Fabry, Philippe de
- BON, HENRIETTE  
 Der Festsaal im Haus zum Vorderen Stokarberg ..... 155
- CADORIN, PAOLO  
 Problemi di restauro nell'arte moderna e contemporanea ..... 419
- COULLERY, MARIE-THÉRÈSE  
 Les musées et leurs publics ..... 263
- EGGENBERGER, CHRISTOPH  
 Original, Kopie und limitierte Auflage. Zur Faksimilierung von Bilderhandschriften ..... 55
- EL-WAKIL, LEÏLA  
 Ferme bernoise ou chalet: le «rustique-national» en question à Genève au début du XIX<sup>e</sup> siècle ..... 43
- FABRY, PHILIPPE DE  
 siehe Jacqué, Bernard / Blériot, Thérèse / Fabry, Philippe de
- FLÜCKIGER, ROLAND  
 Kopien in der ländlichen Denkmalpflege 87
- FREIVOGEL, THOMAS  
 Der Berner Aufenthalt von Johann Ulrich Schnetzler 1747–1750 ..... 161
- FRÜH, MARGRIT  
 Zwei Gemälde des 16. Jahrhunderts und ihre graphischen Vorlagen ..... 29  
 Zwei Öfen mit Emblemen in der Kartause Ittingen ..... 190
- FUCHS, ROBERT / MICHON, SOLANGE  
 Memento manuscriptorum ornatorum. Überlegungen zur Erhaltung mittelalterlicher Buchmalerei – Untersuchungen zur Technik illuminierter Handschriften am Beispiel des Pfäferser Liber Viventium ..... 354
- GALLI, EZIO  
 Il museo etnografico: il ruolo dello Stato 283
- HAINARD, JACQUES  
 siehe Jelmini, Jean-Pierre / Hainard, Jacques
- HEFTI, ERNST  
 Kopieren im Schatten des Urheberrechts 51
- HERGER, PETER  
 Natur im Museum ..... 289
- HUG, ALDO  
 Konservierung und Restaurierung bemalter Leinwandtapeten ..... 386
- JACQUÉ, BERNARD / BLÉRIOT, THÉRÈSE / FABRY, PHILIPPE DE  
 Conservation et restauration du papier peint: l'expérience du Musée du Papier Peint de Rixheim ..... 380
- JELMINI, JEAN-PIERRE / HAINARD, JACQUES  
 Le rêve ou la rupture ..... 271
- JUNOD, JEAN-BLAISE  
 Conservation et restauration des films. Restitution d'un document ancien ..... 413
- KAENEL, PHILIPPE  
 Rodolphe Töpffer et la copie. Le paradigme photographique ..... 36
- KOEPLIN, DIETER  
 Sammeln von Zeichnungen als Qualifizierungsprozess ..... 267
- LAPAIRE, CLAUDE  
 Les musées suisses à la recherche de leur deuxième souffle ..... 251
- LÖSEL, EVA-MARIA  
 «Unserer Väter Werke». Zu Kopie und Nachahmung im Kunstgewerbe des Historismus 19
- MATHIS, HANS PETER  
 Die Rheinburg in Gailingen. Ein historisches Wohnschloss ..... 196
- MAY, NORBERT  
 Gedanken zur Restaurierung von Werken der Goldschmiedekunst ..... 396
- MICHON, SOLANGE  
 siehe Fuchs, Robert / Michon, Solange
- MÖRSCH, GEORG  
 Kopieren in der Denkmalpflege? ..... 73

- OBERHOLZER, ERWIN  
siehe Wälchli, Karl F. / Oberholzer, Erwin
- PIGUET, JEAN-MICHEL  
La restauration d'horlogerie ancienne... 406
- RAIMANN, ALFONS  
Wand- und Deckenmalereien in Diessenhofen ..... 180
- REINLE, ADOLF  
Die Rolle von Kopie und Vorlage. Aufgezeigt an Beispielen aus der luzernischen Kunstlandschaft ..... 3
- RÖLLIN, PETER  
Copyrights wider die Moderne. Verona und klösterliche Orgelklänge am St.Galler Bahnhofplatz ..... 95
- SCHÄRER, MARTIN R.  
Von der einseitigen Vielfalt der schweizerischen Museumslandschaft ..... 257
- SCHNEIDER, JENNY / WÜTHRICH, LUCAS / SCHNYDER, RUDOLF / SENN, MATTHIAS / VOÛTE, ALEXANDER  
Kopie und Fälschung im Museum ..... 62
- SCHNETZLER, BARBARA  
Vorbild und Vorlagen zur Schaffhauser Kunst: vorläufig «raisonnirendes Verzeichnis» 1650–1750..... 172
- SCHNYDER, RUDOLF  
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- SCHOULEPNIKOFF, CHANTAL DE  
Le château de Prangins, siège romand du Musée national suisse ..... 292
- SCHWEIZER, FRANÇOIS  
Vergängliches für die Zukunft erhalten. Aspekte der Konservierung und Restaurierung in der Schweiz ..... 343
- SENN, MATTHIAS  
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- SIGERIST, DAISY  
Wohnkultur in Schaffhausen. Die Bürgerstuben im Museum zu Allerheiligen ..... 135
- THÉVOZ, MICHEL  
Le musée unidimensionnel ..... 306
- VOÛTE, ALEXANDER  
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- WÄLCHLI, KARL F. / OBERHOLZER, ERWIN  
Papier – ein ganz besonderer Stoff. Probleme der Restaurierung von Schriftgut ..... 369
- WIPF, HANS ULRICH  
Neues zur Biographie Samuel Höschellers 146
- WÜTHRICH, LUCAS  
siehe Schneider, Jenny / Wüthrich, Lucas / Schnyder, Rudolf / Senn, Matthias / Voûte, Alexander
- Mitteilungen ..... 107, 205, 312, 427  
– Echo ..... 113  
– Herbstexkursionen..... 322  
– Jahresversammlung ..... 112, 216  
– Personalia ..... 113, 215, 317  
– Publikationen..... 108, 207, 312, 428  
– Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften ..... 235  
– Vorschau..... 107
- Chronik ..... 115, 236, 326, 435  
– Aufrufe..... 121, 328  
– Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen ..... 125  
– Buchbesprechungen .... 122, 244, 328, 437  
– Echo ..... 243, 327  
– Museen ..... 236  
– Nachrufe ..... 117, 238  
– Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst ..... 129, 332  
– Organisationen ..... 115, 236, 326, 435  
– Personalia ..... 237, 328  
– Rettungen des Jahres ..... 239  
– Schweizerische Akademie der Geisteswissenschaften ..... 436  
– Verluste des Jahres ..... 118  
– Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst ..... 129, 246, 337, 439