

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 38 (1987)

Heft: 4: I

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere
Kunst-
denkmäler

Nos monuments
d'art et
d'histoire

I nostri
monumenti
storici



Unsere Kunstdenkmäler wird vierteljährlich in einer Auflage von 11 500 Exemplaren für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte herausgegeben.
Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich.

Nos monuments d'art et d'histoire paraît tous les trimestres à 11 500 exemplaires. Il est remis aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse.
Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles.

I nostri monumenti storici è l'organo trimestrale della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Esso viene distribuito in una tiratura di 11 500 copie ai membri della Società.
Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion
Rédaction
Redazione

Philippe Kaenel, lic.ès lettres, Lausanne, président
Dr. Luzi Dosch, Chur
Dorothee Huber, lic. phil. I, Basel
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil
Elfi Rüschi, lic. phil. I, Locarno
Nott Caviezel, lic. phil. I, Bern (Produktion)

Redaktionsadresse
Adresse de la rédaction
Indirizzo della redazione

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte,
Sekretariat, Pavillonweg 2,
3012 Bern

Die nächsten Hefte
Les prochains cahiers
I prossimi numeri

1988 · 1
Mittelalterliche Wandmalerei in der Schweiz
La peinture murale du Moyen Age en Suisse
La pittura murale del medioevo in Svizzera

1988 · 2
Jahresversammlung in Aarau
Assemblée générale à Aarau
Assemblea generale a Aarau

1988 · 3
Stifter und Sponsor I
Donateurs et sponsors I
Donatori e sponsor I

Gesamtherstellung
Production générale
Stampa

Stämpfli + Cie AG
Graphisches Unternehmen
Hallerstrasse 7, 3001 Bern

© 1987 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern
Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet

ISSN 0566-263X

Titelbild
Couverture
In copertina

Schloss Waldegg, Kapelle.
Kruzifix von Georg Petel, Detail.
(Zum Aufsatz von Karl Grunder, S. 516, Foto Karl Grunder).
