

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 38 (1987)

Heft: 4: I

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
38. Jahrgang, 1987, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 38, 1987, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 38, 1987, numero 4

Neue Ergebnisse der Barock-
forschung

Nouveaux résultats de la
recherche sur le baroque

Nuovi risultati della ricerca
sul barocco

Editorial			474
HANS MARTIN GUBLER Zum Stand der Barockforschung in der Schweiz			475
LOUIS ABEL Constructeurs suisses à l'œuvre en Haute Alsace au XVIII ^e siècle			488
THOMAS FREIVOGEL Lichtblicke bei Franz Ludwig Herrmann			499
DARIA CAVERZASIO Le opere giovanili di Giuseppe Antonio Petrini in Valtellina e i suoi rapporti con la famiglia Peregalli di Delebio			508
KARL GRUNDER Der Kruzifixus von Schloss Waldegg – eine Arbeit von Georg Petel			516
MARGRIT FRÜH Ein Gemälde mit dem heiligen Johannes von Nepomuk in der Kartause Ittingen			528
MONIQUE FONTANNAZ La chaire de la Cathédrale de Lausanne et sa postérité en Pays de Vaud			533
MANE HERING-MITGAU Weisse Architekturmalerei: Die Schönheit des Einfachen			540
JÜRIG GOLL Die Pflästerung des barocken Kirchenvorplatzes von St. Urban			548
MARCELLA SNIDER · MARIA WILL Una scelta di calici dall'inventario delle orificerie sacre conservate nelle chiese di Lugano			558
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	565
Chronik	Chronique	Cronaca	575
Inhalt des Jahrgangs 38 · 1987	Table des matières de l'année 38 · 1987	Indice dell'anno 38 · 1987	585