

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 39 (1988)

**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
39. Jahrgang, 1988, Heft 2

## Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 39, 1988, numéro 2

## I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 39, 1988, numero 2

Jahresversammlung  
in Aarau

Assemblée générale  
à Aarau

Assemblea generale  
ad Aarau

Editorial .....	122
PETER FREY Mittelalterliche Steinhäuser des Aargauer Adels in Burg und Stadt .....	123
PETER HOEGGER «Auctoritas patrum» – Zum Sinngehalt des Steinmetzwerks im Kloster Wettingen .....	128
HANS MAURER Die Kirche Gränichen: eine wegweisende Raumlösung für den protestantischen Kirchenbau mit reicher Wanddekoration .....	149
VERENA BAUMER-MÜLLER Die Napoleon-Tapete aus dem Aarauer Rathaus .....	161
HANS DÜRST Die Lenzburg – zweimal saniert .....	169
FRANZ JAECK Photographie in der Denkmalpflege .....	180
BEAT WISMER Anmerkungen zur Geschichte der Aargauischen Kunstsammlung .....	187
HUGO DOPPLER Ein Erweiterungsbau für das Historische Museum der Stadt Baden .....	197
ELSBETH DIETRICH Wie der Aargau Kulturförderung betreibt .....	204

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	208
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	230

---