

**Zeitschrift:** Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 40 (1989)

**Heft:** 3

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder  
der Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte  
40. Jahrgang, 1989, Heft 3

# Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné  
aux membres de la Société  
d'Histoire de l'Art en Suisse  
Année 40, 1989, numéro 3

# I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri  
della Società di Storia  
dell'Arte in Svizzera  
Anno 40, 1989, numero 3

## Stifter und Sponsor II

## Donateurs et sponsors II

## Donatori e sponsor II

Editorial .....	246
WERNER VOGLER	
Der spanische König als Stifter von Pontifikalornaten für den Abt von St. Gallen im 17. und 18. Jahrhundert .....	247
ARMAND BRULHART	
Les collections d'art à Genève de la Révolution à Waterloo (1789–1815) .....	257
BERNARD WYDER	
Quand la tradition permet la modernité. L'Abbaye de Saint-Maurice et la chapelle de Lourtier .....	268
BIXIO CANDOLFI	
Mecenatismo a Comologno .....	277
BERNHARD WIEBEL	
Private Kulturförderung – Vom Tauschhandel zum Ausverkauf .....	283
DIETER PFISTER	
Zukunftsperspektiven von Kulturförderung und -sponsoring. Anforderungen an ein erweitertes kulturelles Selbstverständnis des Unternehmers .....	292
DARIO GAMBONI · SEBASTIAN LAUBSCHER	
Das Marktplatzbrunnenprojekt zu Basel 1986–1989: Sponsoring, Kunst im öffentlichen Raum und Kunstfreiheit .....	306

---

Mitteilungen .....	Communications .....	Segnalazioni .....	319
Chronik .....	Chronique .....	Cronaca .....	339

---