

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 41 (1990)

Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
41. Jahrgang, 1990, Heft 1

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 41, 1990, numéro 1

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 41, 1990, numero 1

Denkmalpflege und
das Neue Bauen

La conservation des
monuments et la Nouvelle
architecture

La conservazione dei
monumenti e l'architettura
razionalista

Editorial	2		
GEORG MÖRSCH Das Neue Bauen als Herausforderung an die Denkmalpflege	3		
DOROTHEE HUBER Ein Fall von fortschreitender Zerstörung: Die Siedlung Schorenmatten in Basel (1929) ..	8		
MARION WOHLLEBEN Riegl und die Moderne · Gedanken zum Verhältnis von Alterswert und Neuem Bauen .	18		
BERNHARD FURRER Bernser Bauten aus der Zwischenkriegszeit · Aufarbeitung und Pflege	22		
CHRISTOPH ALLENSPACH Schwerer Stand der Moderne in Freiburg.....	32		
GILLES BARBEY · DOMINIQUE GILLIARD · ERIC TEYSSEIRE De l'inventaire à la protection de l'architecture moderne: L'exemple lausannois des «Claires maisons» (Jacques Favarger, architecte, 1929)	41		
CLAUDIO AFFOLTER Mit gutem Beispiel voran: Sanierung von Sichtbetonfassaden in Baden	52		
LUZI DOSCH Steger und Egender: Gewerbeschule und Kunstgewerbemuseum Zürich	60		
UELI MARBACH · ARTHUR RÜEGG Lernen von Neubühl	81		
ALFRED WYSS Die zwanziger Jahre – Akzeptanz und Zeitgrenze · Essay	88		
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	98
Chronik	Chronique	Cronaca	117