

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 41 (1990)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
41. Jahrgang, 1990, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 41, 1990, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 41, 1990, numero 4

Absurditäten,
Missverständnisse
und Verkehrte Welt

Absurdités,
malentendus et
monde à l'envers

Assurdità,
malintesi e mondo
alla rovescia

Editorial	406
PETER PFRUNDER	
Ornungsgemäss auf den Kopf gestellt. Zur Bedeutung des Topos der Verkehrten Welt	407
NICOLAS BOUVIER	
La Suisse est folle. Proposition déraisonnable assortie de quelques images	417
EMIL MAURER	
Das früheste Stilleben der Schweiz. Launen der Erhaltung: ein urbanes Relikt in einer Gebirgskirche	427
CHRISTOF KÜBLER	
Das Flachdach: bei Freunden und Feinden das populärste Symbol des Neuen Bauens ..	435
ANTOINE BAUDIN	
Hans Erni, Mitchourine et le Réalisme socialiste	449
ELISABETH CASTELLANI ZAHIR	
Alles falsch? Über die Echtheit des Falschen	467

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	479
Chronik	Chronique	Cronaca	485