

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 42 (1991)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
42. Jahrgang, 1991, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 42, 1991, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 42, 1991, numero 3

Die vierziger Jahre

Les années 40

Gli anni 40

Editorial	282
HANS ULRICH JOST Reflet culturel de la politique suisse des années 40	283
MICHAEL KOCH Städtebau der vierziger Jahre: Domestizierung der Moderne oder Die Ruhe vor dem Boom	291
MARINO CATTANEO L'architettura in Ticino negli anni '40	304
JOHANNA STRÜBIN Die Sozialsiedlung an der Siedlungsstrasse in Thun – eine Lektion in einfachem, aber nicht dürftigem Kleinhausbau	313
KATHARINA MEDICI-MALL Wachablösung am <i>Werk</i> : Die Avantgarde schickt Peter Meyer von Bord	325
REGULA DAMMAN Die Bilder der Frau – ein Abglanz der zwanziger und dreissiger Jahre?	335
LOTTE SCHILDER BÄR Tradition – Reform – Wegbereiter. Entwicklungen im Schweizer Möbeldesign der vierziger Jahre	343
RÉMY PITHON Notes sur la ville et la campagne dans le cinéma suisse des années 40	352
THOMAS BOLT Die ersten besten – Plakate in den vierziger Jahren	360
MATTHIAS VOGEL «Sind wir Schweizer wirklich so langweilig wie unsere Kunst?» Malerei der vierziger Jahre in der Schweiz	370

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	379
Chronik	Chronique	Cronaca	390
