

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
43. Jahrgang, 1992, Heft 3

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 43, 1992, numéro 3

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 43, 1992, numero 3

Die fünfziger Jahre

Les années 50

Gli anni '50

Editorial	350		
JAKOB TANNER Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesverteidigung» – Gesellschaftliche Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre	351		
RENÉ PERRET Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre ..	364		
IRIS BRUDERER Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts?	379		
STEPHAN KUNZ «Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfziger Jahre	389		
ANNEMARIE BUCHER Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständiger künstlerischer Ausdruck?	403		
PAOLO FUMAGALLI L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione»	414		
BERNHARD FURRER Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre?	426		
CATHERINE COURTIAU La Genève des grandes ambitions: les années 50	433		
<hr/>			
Hauptwerke der Schweizer Kunst	Chefs d'œuvres de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	446
LUZI DOSCH Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses zu Chur			446
<hr/>			
Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	450
Chronik	Chronique	Cronaca	470