

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Unsere Kunstdenkmäler

Mitteilungsblatt für die Mitglieder
der Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
43. Jahrgang, 1992, Heft 4

Nos monuments d'art et d'histoire

Bulletin destiné
aux membres de la Société
d'Histoire de l'Art en Suisse
Année 43, 1992, numéro 4

I nostri monumenti storici

Bollettino per i membri
della Società di Storia
dell'Arte in Svizzera
Anno 43, 1992, numero 4

Künstler in der Emigration

Les artistes émigrés

Artisti emigrati

Editorial	490
PIERRE CHESSEX L'émigration artistique à la fin de l'Ancien Régime: quelques points de repère	491
MATTHIAS VOGEL «Ist es meine Schuld, dass ich kein Brot in meinem Vaterland finde?» Gedanken zur «halbfreiwilligen» Emigration Füsslis	502
RAPHAEL REZZONICO Johann Salomon Hegi, «artista viajero» (1814–1896)	514
DARIO GAMBONI La dernière demeure de Vincenzo Vela	523
ADOLF MAX VOGT Le Corbusier. Der zornerfüllte Abschied von La Chaux-de-Fonds 1917	539
MARTIN KIEREN Hannes Meyer – unversöhnliches Abschiedswinken gepaart mit neuer Stildebatte, 1930	548

Hauptwerke der Schweizer Kunst	Œuvres majeures de l'art suisse	Capolavori d'arte svizzera	562
DANIEL THURRE Le buste-reliquaire de Saint Candide du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune .			562

Mitteilungen	Communications	Segnalazioni	566
Chronik	Chronique	Cronaca	574
Inhalt des Jahrgangs 43 · 1992	Table des matières de l'année 43 · 1992	Indice dell'anno 43 · 1992	585
