

Zeitschrift: Unsere Kunstdenkmäler : Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte = Nos monuments d'art et d'histoire : bulletin destiné aux membres de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse = I nostri monumenti storici : bollettino per i membri della Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 43 (1992)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrgangs 43 · 1992

Table des matières de l'année 43 · 1992

Indice dell'anno 43 · 1992

Editorial	2, 190, 350, 490	FUMAGALLI, PAOLO	L'architettura degli anni '50 nel Ticino: gli anni di «fondazione»	414
ALBERTIN, PETER		FURRER, BERNHARD	Was tun mit dem Gebauten der fünfziger Jahre?	426
Ländliche Bau- und Wohnkultur	234	GAMBONI, DARIO	La dernière demeure de Vincenzo Vela ..	523
ALLGÄUER, ROBERT		GERBER, ROLAND	Finanzierung und Bauaufwand der ersten St. Oswaldskirche in Zug (1478–1486). Der Einfluss der Baufinanzen auf die gebaute Architektur	51
Zwischen Grüezi und Servus. Eine liechtensteinische Collage	281	GRANDJEAN, MARCEL	Les architectes «genevois» hors des frontières suisses à la fin de l'époque gothique	85
BILL, JAKOB		JEZLER, PETER · NEUHAUS, ROBERT · SCHEFFOLD, BEAT	Obszönitäten zwischen Baugerüst und Weihekreuz. Beobachtungen zur Bautechnik und zur Volkskultur in der spätgotischen Kirche Pfäffikon ZH	135
Vaduz – «Wildschloss/Schalun»	241	KECK, GABRIELE	Gipsmörtelguss, Verrucano und Dolomit. Zum spätgotischen Wandtabernakel Sebald Westtols in Ilanz	110
BRUDERER, IRIS		KIEREN, MARTIN	Hannes Meyer – unversöhnliches Abschiedswinken gepaart mit neuer Stildebatte, 1930.	548
Tachismus – die grosse Mode unseres Jahrzehnts?	379	KUNZ, STEPHAN	«Das plastische Zeitalter» – Betrachtungen zur Plastik der fünfziger Jahre	389
BUCHER, ANNEMARIE		KURMANN, PETER	Das Basler Münster – ein Denkmal staufischer Reichspolitik?	67
Originalgrafik – populärer Malerei-Ersatz oder eigenständiger künstlerischer Ausdruck?	403	MALIN, GEORG	Die Liechtensteinische Staatliche Kunstsammlung	209
BUCHER, ENGELBERT		PASCHE, VÉRONIQUE	Piété gothique à Lausanne au Bas Moyen Age	23
Kultur in einem Walserbergdorf	226	PATTYN, MICHAEL	Schutz und Pflege historischer Bauten im Fürstentum Liechtenstein	274
CAVIEZEL, NOTT				
Typologie und Motiv. Zu den gotischen Stufenhallen in der Schweiz	3			
CASTELLANI ZAHIR, ELISABETH				
Schloss Vaduz um 1900 – Traum und Realität. Eine Burgenrenaissance zwischen Historismus und Moderne	199			
CHESSEX, PIERRE				
L'émigration artistique à la fin de l'Ancien Régime: quelques points de repère	491			
CHIESI, GIUSEPPE				
Un priore nella tempesta. L'ospizio di Pollegio nel Quattrocento	126			
COURTIAU, CATHERINE				
La Genève des grandes ambitions: les années 50.	433			
DIGGELMANN, WALTER				
Briefmarken als Visitenkarte Liechtensteins	218			
DOSCH, LUZI				
Das Treppenhaus des Bischöflichen Schlosses zu Chur	446			
FRICK, FLORIN				
Siedlungsstrukturen. Überlegungen zu den Grundzügen verschiedener Siedlungen in Liechtenstein	249			

PERRET, RENÉ

Fortsetzung mit neuen Vorzeichen – Bemerkungen zur Fotografie der fünfziger Jahre 364

REINLE, ADOLF

Der romanische Reiter am Zürcher Grossmünster 148

REZZONICO, RAPHAEL

Johann Salomon Hegi, «artista viajero» (1814–1896) 514

SIGNORI, GABRIELA

Maria als Bürgerheilige. Das St. Galler «Münster» im Ringen zwischen Abt und Stadt: Münsterbau, Bauverwaltung, Münsterstiftungen und Wallfahrt im ausgehenden 15. Jahrhundert 33

TANNER, JAKOB

Zwischen «American Way of Life» und «Geistiger Landesverteidigung» – Gesellschaftliche Widersprüche in der Schweiz der fünfziger Jahre 351

THURRE, DANIEL

Le buste-reliquaire de Saint Candide du trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune .. 562

VOGEL, MATTHIAS

«Ist es meine Schuld, dass ich kein Brot in meinem Vaterland finde?» Gedanken zur «halbfreiwilligen» Emigration Füsslis 502

VOGT, ADOLF MAX

Le Corbusier. Der zorngefüllte Abschied von La Chaux-de-Fonds 1917 539

VOGT, PAUL

650 Jahre Grafschaft Vaduz 191

VON RODA, HORTENSIA

Die Jugendstilfenster in der Kathedrale Freiburg i. Ue. 290

WALCH, WALTER

Eckpunkte der modernen Architektur im Fürstentum Liechtenstein 263

Mitteilungen 152, 294, 452, 566

Echo 336, 471, 571

GV-Exkursionen 317

Herbstexkursionen 452

Jahresversammlung 295

Kunstreisen ins Ausland 158

Organisationen 336

Personalien 460

Publikationen 158, 333, 465, 567

Veranstaltungen 154, 470, 572

Vorschau 156, 333, 566

Chronik 166, 337, 472, 574

Aufrufe 177, 578

Begonnene Dissertationen und Lizentiatsarbeiten an den Schweizer Universitäten und Hochschulen 181

Buchbesprechungen 178, 343, 478, 581

Buchprämien für die Werbung neuer GSK-Mitglieder 488

Gefährdetes Kulturgut 167

Kunstgeschichte und Denkmalpflege an den Schweizer Universitäten und Hochschulen 482

Museen 337, 579

Neue Hochschulforschung zur Schweizer Kunst 341, 476, 580

Organisationen 166, 473

Personalien 472

Rettungen des Jahres 339

Veranstaltungen 166, 473, 574

Verluste des Jahres 170

Wichtige Neuerscheinungen zur Schweizer Kunst 184, 347, 486, 584