

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 47 (1996)

**Heft:** 2: Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli Asburgo

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion  
Rédaction  
Redazione**

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I  
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf  
Abonnements / Vente par numéro  
Abbonamenti / Vendita**

Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen / Bezugsadresse  
Annonces / A commander auprès de  
Inserzioni / Ordinanze presso la**

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung  
Production générale  
Stampa**

Stämpfli+Cie AG, Bern

**Lithos  
Lithographies  
Litografie**

Denz Lith-Art, AG für Reprinttechnik, Bern

**Titelblatt**

Grabmal der Königin Anna im Basler Münster, entstanden um 1300.  
(Foto: Francesco Hässig, Thalwil)

**Rückseite:**

Ausschnitt aus einem Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi, um 1340–1350, Bernisches Historisches Museum. (Foto: Bernisches Historisches Museum)

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

**Kunst + Architektur**  
in der Schweiz

**Art + Architecture**  
en Suisse

**Arte + Architettura**  
in Svizzera

47. Jahrgang, 1996  
Heft 2

Année 47, 1996  
numéro 2

Anno 47, 1996  
numero 2

**Die Kunst der Habsburger  
L'art des Habsbourg  
L'arte degli Asburgo**

**Editorial**

92

Peter Jezler und Markus Stromer

**Zum Thema**

96

Markus Stromer

**Adelige Selbstdarstellung und Fremdbilder  
am Beispiel der Habsburger**

104

Werner Meyer

**Habsburgischer Burgenbau zwischen Alpen  
und Rhein – ein Überblick**

115

Gilbert Charles Meyer · Christian Wilsdorf

**Le château de Hohlandsberg près de Colmar**

125

Karl Grunder

**Die Kyburg zur Zeit der Habsburger: 1264–1424**

137

Adolf Reinle

**St. Verena von Zurzach als habsburgische Hausheilige**

152

Regine Körkel-Hinkfoth

**Das Grabmal Rudolfs von Habsburg im Speyrer Dom**

161

Susan Marti

**Königin Agnes und ihre Geschenke – Zeugnisse,  
Zuschreibungen und Legenden**

169

Monique Fuchs

**Le saint sépulcre de Vieux-Thann**

181

Uli Beleffi Sottriffer

**Ein Eidgenosse in der Innsbrucker Werkstatt  
Kaiser Maximilians**

189

**Hauptwerke der Schweizer Kunst**

Emil Maurer

**Habsburg und Königsfelden im Bildprogramm der  
Chorfenster**

206

**Informationsteil**

211