

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 2: Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli Asburgo

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormals **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

Redaktion Rédaction Redazione

Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
(Produktion, Koordination)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Abonnemente / Einzelverkauf Abonnements / Vente par numéro Abbonamenti / Vendita

Jahresabonnement: Fr. 80.–
Jugendabonnement: Fr. 50.–
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.
Einzelhefte: Fr. 25.–

Anzeigen / Bezugsadresse Annonces / A commander auprès de Inserzioni / Ordinanze presso la

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3001 Bern
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

Gesamtherstellung Production générale Stampa

Stämpfli+Cie AG, Bern

Lithos Lithographies Litografie

Denz Lith-Art, AG für Reprinttechnik, Bern

Titelblatt

Grabmal der Königin Anna im Basler Münster, entstanden um 1300.
(Foto: Francesco Hässig, Thalwil)

Rückseite:

Ausschnitt aus einem Antependium mit Szenen aus dem Leben Christi, um 1340–1350, Bernisches Historisches Museum. (Foto: Bernisches Historisches Museum)

© 1996 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

47. Jahrgang, 1996
Heft 2

Année 47, 1996
numéro 2

Anno 47, 1996
numero 2

Die Kunst der Habsburger L'art des Habsbourg L'arte degli Asburgo

Editorial

92

Peter Jezler und Markus Stromer

Zum Thema

96

Markus Stromer

Adelige Selbstdarstellung und Fremdbilder am Beispiel der Habsburger

104

Werner Meyer

Habsburgischer Burgenbau zwischen Alpen und Rhein – ein Überblick

115

Gilbert Charles Meyer · Christian Wilsdorf

Le château de Hohlandsberg près de Colmar

125

Karl Grunder

Die Kyburg zur Zeit der Habsburger: 1264–1424

137

Adolf Reinle

St. Verena von Zurzach als habsburgische Hausheilige

152

Regine Körkel-Hinkfoth

Das Grabmal Rudolfs von Habsburg im Speyrer Dom

161

Susan Marti

Königin Agnes und ihre Geschenke – Zeugnisse, Zuschreibungen und Legenden

169

Monique Fuchs

Le saint sépulcre de Vieux-Thann

181

Uli Beleffi Sottriffer

Ein Eidgenosse in der Innsbrucker Werkstatt Kaiser Maximilians

189

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Emil Maurer

Habsburg und Königsfelden im Bildprogramm der Chorfenster

206

Informationsteil

211