

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 2: Die Kunst der Habsburger = L'art des Habsbourg = L'arte degli Asburgo

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Administration

Sekretariat: 3001 Bern, Pavillonweg 2, Postfach,
Tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Postcheckkonto 30 - 5417 - 5

Delegierter des Vorstandes und Wissenschaftlicher
Leiter: Stefan Biffiger, lic. phil. I, Bern
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden
Öffentlichkeitsarbeit: Mario Frank

Mitgliedschaft

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder Fr. 120.–, juristische
Personen Fr. 480.–, Ehepaarmitglieder
Fr. 180.– (jeweils mit einmaliger Eintrittsgebühr
von Fr. 20.–), Schüler, Lehrlinge, Studenten gegen
Ausweis Fr. 60.– (ohne Eintrittsgebühr),
Gönnermitglieder min. Fr. 1000.– bzw. min.
Fr. 2000.– für juristische Personen.

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Jahresgabe

Die jeweils neu erscheinenden Bände der Kunst-
denkmäler der Schweiz und des INSA Inventars
der neueren Schweizer Architektur 1850–1920
werden den Mitgliedern unentgeltlich als Jahres-
gabe zugestellt. Zudem können die bereits erschie-
nenen Bände zu Vorzugspreisen bezogen werden.

Vorstand

Comité

Comitato

Präsident: Prof. Dr. Johannes Anderegg, St. Gallen
* (1993)

Dominique Micheli, Genève (1988), Vizepräsident
*; Dr. Salome Schmid-Isler, Stäfa (1994), Vize-
präsidentin*; Fürsprecher Bernhard Hahnloser,
Bern (1985), Aktuar*; Dr. Urs Nöthiger,
Bern (1989), Quästor*; Dr. Heinz Horat, Zug*
(1995); Dr. Peter Meyer, Bern* (1989); Dr. Josef
Grünenfelder, Cham (1993), Vertreter Autoren-
gemeinschaft*; Benedetto Antonini, Muzzano
(1993); Prof. Dr. Emile C. Bonard, La Sarraz
(1992); Monique Bory-Barschall, Coppet
(1993); Dr. Renaud Bucher, Sion (1988); Dr. Leïla
el-Wakil, Genève (1993); Dr. Mathias Feldges,
Regierungsrat, Basel (1992); Fürsprecher Rudolf
von Fischer, Bern (1994); Bruno Frick, Stände-
rat, Schwyz (1992); Dr. Andres Furger, Zürich
(1988); Dr. h. c. Ernst Rüesch, St. Gallen
(1989); Dr. Marie-Thérèse Torche, Fribourg
(1988)

(Jahrzahl in Klammern = Erstwahl)

* Mitglied des Ausschusses

Société d'Histoire de l'Art en Suisse

Administration

Secrétariat: 3001 Berne, Pavillonweg 2, case po-
stale, tél. 031/301 42 81, fax 031/301 69 91.

Compte de chèque postal 30 - 5417 - 5

Délégué du Comité et Directeur scientifique:
Stefan Biffiger, lic. ès lettres, Berne
Administration: Rosmarie Bürki, Verena Clénin,
Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden
Relations publiques: Mario Frank

Affiliation

Cotisation annuelle: membres individuels
fr. 120.–, personnes morales fr. 480.–, membres
mariés fr. 180.– (plus taxe d'inscription unique
fr. 20.–), écoliers, apprentis, étudiants fr. 60.–
(sans taxe d'inscription, pièce de légitimation re-
quise), membres de soutien au moins fr. 1000.–,
personnes morales au moins fr. 2000.–.
Toute démission de la Société doit parvenir par
écrit avant la fin de l'année civile.

Don annuel

Les membres de la Société d'Histoire de l'Art en
Suisse reçoivent les nouvelles parutions des Mo-
numents d'art et d'histoire de la Suisse et de l'In-
ventaire suisse d'architecture 1850–1920. Ils peu-
vent acquérir les ouvrages publiés antérieurement
à un prix de faveur.

Redaktionskommission

Commission de rédaction

Commissione di redazione

Die Kunstdenkmäler der Schweiz und INSA In-
ventar der neueren Schweizer Architektur
1850–1920 / Les monuments d'art et d'histoire
de la Suisse et Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / I monumenti d'arte e di storia della
Svizzera e Inventario svizzero di architettura
1850–1920. Dr. Heinz Horat, Zug, Präsident;
Dr. Uta Feldges, Basel; Monique Fontannaz,
lic. ès lettres, Lausanne

Redaktionen GSK

Rédactions SHAS

Redazioni SSAS

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monu-
ments d'art et d'histoire de la Suisse / I monumen-
ti d'arte e di storia della Svizzera. Thomas Bolt,
lic. phil. I; Dominique von Burg, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres, Pavillon-
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax
031/301 69 91

INSA Inventar der neueren Schweizer Architek-
tur 1850–1920 / Inventaire suisse d'architecture
1850–1920 / Inventario svizzero di architettura
1850–1920. Pavillonweg 2, 3001 Bern, Tel.
031/301 42 81, Fax 031/301 69 91

Schweizerische Kunstführer / Guides de monu-
ments suisses / Guide di monumenti svizzeri.
Werner Bieri, lic. phil. I; Catherine Courtiau,
lic. ès lettres; Gurli Jensen. Pavillonweg 2, 3001
Bern, Tel. 031/301 42 81

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Koordination und Produktion: Christine Felber,
lic. phil. I; Stefan Biffiger, lic. phil. I. Pavillon-
weg 2, 3001 Bern, Tel. 031/301 42 81, Fax
031/301 69 91

Società di Storia dell'Arte in Svizzera

Amministrazione

Segretariato: 3001 Berna, Pavillonweg 2, casella
postale, tel. 031/301 42 81, Fax 031/301 69 91.

Conto corrente postale 30 - 5417 - 5

Delegato del comitato e Direttore scientifico:
Stefan Biffiger, lic. phil. I, Berna
Amministrazione: Rosmarie Bürki, Verena
Clénin, Astrid Rösli-Ermch, Claudia Zbinden
Relazioni pubbliche: Mario Frank

Abbonamenti

Annuaio: membri singoli fr. 120.–, persone giuridi-
che fr. 480.–, coniugi fr. 180.– (tassa d'ammissio-
ne fr. 20.–), allievi, apprendisti, studenti con car-
ta di legittimazione fr. 60.– (senza tassa d'ammis-
sione), benefattori, benefattrici min. fr. 1000.–,
persone giuridiche min. fr. 2000.–.
La disdetta dall'associazione deve pervenire per
iscritto entro la fine dell'anno civile.

Dono annuale

I nuovi volumi dei Monumenti d'arte e di storia
della Svizzera e dell'Inventario svizzero di architet-
tura 1850–1920 verranno distribuiti gratuita-
mente a tutti i soci come dono annuale. I soci
avranno inoltre la possibilità di ricevere le pub-
blicazioni già uscite a condizioni favorevoli.

Publizistische Kommission

Commission des publications

Commissione di pubblicazione

Dr. Peter Meyer, Bern, Präsident; Dr. François de
Capitani, Bern; Dorothee Huber, lic. phil. I, Bas-
el; Dr. Jacqueline Moeri, Zürich

Redaktion K + A

Rédaction A + A

Redazione A + A

Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Archi-
tecture en Suisse / Arte + Architettura in Svizzera.
Peter Jezler, lic. phil. I, Hermatswil, Präsident;
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich; Catherine
Lepdor, lic. ès lettres, Corseaux; Simona Martino-
li, lic. phil. I, Zürich/Giubiasco

GSK-Jahresversammlung 1996

Name _____ Vorname _____
 Strasse _____ PLZ, Ort _____
 Telefon P _____ Telefon G _____
 GSK-Mitglied ja nein

Anmeldung

Freitag, 31. Mai 1996

— Person(en) Führung durch die Kunstsammlung der Universität St. Gallen HSG
 (Zusatzveranstaltung, vgl. S. 234)

Samstag, 1. Juni 1996

— Erwachsene(r) — Student(en)
 — Person(en) Generalversammlung und Festvortrag
 — Stimmkarte(n) für GSK-Mitglieder
 — Person(en) Mittagessen
 — Person(en) Diskussionsforum
 — Person(en) Führung Nr. _____ Ersatzvariante Nr. _____ oder _____
 — Person(en) Führung Nr. _____ Ersatzvariante Nr. _____ oder _____

Name und Adresse der übrigen angemeldeten Personen: _____ GSK-Mitglied

Preise

Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Führung
 (inklusive Begrüßungskaffee, Aperitif, Mittagessen, Busfahrt und Führung)
 Fr. 100.— für GSK-Mitglieder Fr. 120.— für übrige Teilnehmer
 Pauschalpreis pro Person für das Samstagsprogramm mit Diskussionsforum
 (inklusive Begrüßungskaffee, Aperitif, Mittagessen)
 Fr. 70.— für GSK-Mitglieder Fr. 80.— für übrige Teilnehmer
 Preis pro Person für die Führung
 Fr. 30.— für GSK-Mitglieder Fr. 40.— für übrige Teilnehmer

Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnehmer anerkennen mit ihrer Unterschrift die allgemeinen Teilnahmebedingungen (S. 234).
 Anmeldung an GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern senden
Anmeldefrist: 10. Mai 1996

Assemblee annuelle SHAS 1996

Nom _____ Prénom _____
 Rue _____ NPA, lieu _____
 Tél. privé _____ Tél. prof. _____
 Membre SHAS oui non

Inscription

Vendredi 31 mai 1996

— Personne(s) participant à la visite de la collection d'art de l'Université de Saint-Gall HSG
 (manifestation supplémentaire, cf. p. 234)

Samedi 1^{er} juin 1996

— Adulte(s) — Etudiant(s)
 — Personne(s) participant à l'Assemblée générale et à la conférence
 — Carte(s) de vote pour les membres de la SHAS
 — Personne(s) présente(s) au déjeuner
 — Personne(s) participant au forum
 — Personne(s) participant à la visite guidée n° _____ Choix alternatif n° _____ ou _____
 — Personne(s) participant à la visite guidée n° _____ Choix alternatif n° _____ ou _____

Nom et adresse des autres personnes inscrites: _____ Membre SHAS

Prix

Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec visite guidée
 (café d'accueil, apéritif, déjeuner, déplacement et visite guidée inclus)
 fr. 100.— pour membres de la SHAS fr. 120.— pour les autres participants
 Prix forfaitaire par personne pour le programme de samedi avec forum
 (café d'accueil, apéritif et déjeuner inclus)
 fr. 70.— pour membres de la SHAS fr. 80.— pour les autres participants
 Prix pour la participation à une visite guidée
 fr. 30.— pour membres de la SHAS fr. 40.— pour les autres participants

Date _____ Signature _____

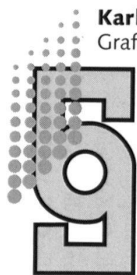
Les participants déclarent par leur signature reconnaître les conditions générales (p. 235).
 Veuillez envoyer l'inscription à la SHAS, Pavillonweg 2, case postale, 3001 Berne
Délai d'inscription: 10 mai 1996



Raum und Zeit.

Raum und Zeit. Manchmal braucht es beides für schöne Drucksachen. Wir handeln danach.

Einiges aus unserer Produktpalette: INSA-Buch, Band 10, Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Architekturbücher, Ausstellungskataloge und Neujahrsblätter.



Karl Schwegler AG
Grafischer Betrieb und Verlag

Hagenholzstrasse 71
8050 Zürich-Örlikon

Telefon (01) 308 84 11
Telefax (01) 308 84 21

GSK
 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
 Postfach 2
 CH-3001 Bern

Die Spinnerei Braendlin

Das Ensemble der Spinnerei Braendlin in Rapperswil-Jona ist eines der interessantesten des Kantons St. Gallen. Noch zeugen viele hervorragende Bauteile von der fast 200jährigen Firmengeschichte.

Die Führung durch die am Flüsschen Jona gelegene Spinnerei Braendlin beginnt mit der Besichtigung der verschiedenen Fabrikationsbauten aus zwei Jahrhunderten. Nach einem Besuch der Kattwerkzentrale werden wir einen Teil der Wassernutzungsanlagen begreifen. Ein kompliziertes System von Kanälen, Stauwehren und Wasserfällen zeigt noch heute von der steten Suche nach Erhöhung der Wasserkraft. Ebenfalls auf dem Programm steht der Besuch der erst kürzlich restaurierten Villa «Gloriette». Das durch die Familie Braendlin erbaute Herrenhaus ist ein interessanter Zeuge der Fabrikantenwillen aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

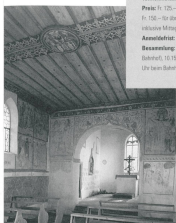


Veranstaltung 13
Datum: Sonntag, 2. Juni 1998
Leitung: Dr. phil. Erwin Degen, Historisch-Kulturbüro
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 100.– für GSK-Mitglieder, Fr. 120.– für übrige Teilnehmer
Anmeldung: 17. Mai 1998
Besamung: Jona, Bahnhof, 13.10 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Jona.

Im Linthgebiet

Im Linthgebiet versammelt sich zwei alte Pilgerwege nach Einsiedeln. Ein Kraxen von Kapellen lädt uns ein zum Entdecken und Besinnen. Mehr als die grossen Kirchen haben sie die Kunst und die Stimmung der Pilgerzeit bewahrt.

Die geschichtsträchtige Kapelle St. Dorothea bei Jona, umgibt uns mit Wandmalereien von 1407, welche Leben und Sterben des Fürsten Heiligen Denis zum Thema haben. Die spätgotische Kapelle St. Sebastian bei Schönbühl zeigt uns Themen und Läden im Sumpfgebiet der Linth. Die barocke Linth-port-Chapelle bei Grynau erinnert an den alten Linthübergang, wo sich noch heute ein mittelalterlicher Turm in Szene setzt. Die spätbarocke Pfarrkirche St. Erhard in Tuggen überträgt das meliorierte Gloriosa des ehemaligen Tuggenvereins. Von weiterer SIZ der 16. Gallen gehen die Felsen der Halden. Schliesslich schließt uns die einmündigste Kapelle St. Jost in Galtigen im Bann, wo angesichts spätgotischer Andre, Jost und Nikolaus von Flai ihr Leben erzählen. Bei schönem Wetter ist eine Fusswanderung von Grynau nach Tuggen vorgesehen.



Veranstaltung 14
Datum: Sonntag, 2. Juni 1998
Leitung: Dr. Bernhard Adenot, Kuratordirektor der Kantone St. Gallen
Teilnehmerzahl: 15–20 Personen
Preis: Fr. 120.– für GSK-Mitglieder, Fr. 150.– für übrige Teilnehmer
Anmeldung: 17. Mai 1998
Besamung: Rapperswil, Säckli-Kun-Strasse zum Bahnhof, 10.15 Uhr – Ende der Veranstaltung 16.45 Uhr beim Bahnhof Rapperswil.

Baudenkmäler am Urnersee

Auf dem traditionellen Seeweg entlang des Gestades des Urnersees besuchen wir eine Reihe bedeutender Monumente aus verschiedenen Jahrhunderten, die von der wechselvollen Geschichte der Urschweiz zeugen.

Unsere Schifffahrt führt vorbei am Wohnhaus des Kunstmalers Heinrich Daverio und den Kabinen-Kunstabteiler der Anemostase des Ingenieurs Carl Emanuel Müller zur Teilkapelle mit Historienmalereien von Ernst Schönbühl. Dann führt uns unser Schiff zum Schlierstein und zum Haus Treib, einem einseitigen Blockhaus am Ufer, von Föhnstürmen geschützten Halden. Nach dem Mittagessen im Restaurant «Schwybegen», das nur auf dem Seeweg über den Fluss erreichbar ist, führt uns Absteigen nach Brunnen mit dem Besuch der Fabrikation Turfkapelle von 1832/35, die qualitätsvolle spätgotische Figuren und ein Hochaltarbild des Rubensschülers Justus von Eyndort trägt. Am Fluss vorbei fahren wir nach Baalen, dem Ort mit dem mildesten Klima nördlich der Alpen, wo wir die klassizistische Pfarrkirche mit einem bedeutenden Hochaltarbild von Johann Michael Feschnmayer aus dem Jahr 1708 besichtigen.



Veranstaltung 15
Datum: Sonntag, 4. Juli 1998
Leitung: Dr. phil. Erwin Degen, Direktor Payer der Kantone St. Gallen
Teilnehmerzahl: 25–30 Personen
Preis: Fr. 25.– für GSK-Mitglieder, Fr. 100.– für übrige Teilnehmer
Anmeldung: 18. Juni 1998
Besamung: Tuggen, Bahnhof, Vorabend, 8.20 Uhr – Ende der Veranstaltung 17.30 Uhr beim Bahnhof Baalen.

GSK-Veranstaltungen
 Mai – Juni 1998

- 7 Kirchengärten – Auf den Spuren von Königin Agnes
- 8 Pfaffensteine Flucht Altsace
- 9 Muri, Bruggarten, Hühnerburg, Lindburg
- 10 Die vier Waldstätten
- 11 Wie Altsace und City
- 12 Das Felsenritzen Lichtenstein im Toggenburg
- 13 Die Spinnerei Braendlin in Rapperswil-Jona
- 14 Auf Pilgerwegen im Linthgebiet
- 15 Zu den Baudenkmälern am Urnersee – eine Schifffahrt



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
 Postfach 2, 3001 Bern, Tel. 031/261 42 81

MEDIAEVAL

Fachbuchhandlung für das Mittelalter

Kunstgeschichte
Archäologie
Geschichte
Literatur
Theologie
Philosophie
Naturwissenschaften
Ausstellungskataloge
Veranstaltungen
zum Thema «Mittelalter»



Ausserdem finden Sie im Angebot: Musikaufnahmen von Mittelalter bis Frühbarock sowie Kunsthandwerk, das in Form und Fertigung in mittelalterlicher Tradition steht.

Verlangen Sie den Katalog mit Neuerscheinungen.

Karin Descœudres · Spiegelgasse 29 · CH-8001 Zürich
Telefon 01/252.47.20 Fax 01/383.37.71
Dienstag-Freitag: 10.30-18.00, Samstag: 10.30-16.00 Uhr

Der spezialisierte
Kunstversicherer
- weltweit!



Nordstern
Versicherungs-AG

Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50, Telefax 01/242 55 75

Köln Wien Brüssel Zürich
Paris London Mailand New York

Sonderangebot «Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen» zur Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen

Anlässlich der Jahresversammlung vom 1. Juni 1996 in St. Gallen macht der Wiese Verlag allen Mitgliedern der GSK wiederum ein ganz besonderes Sonderangebot. Hier ist es:

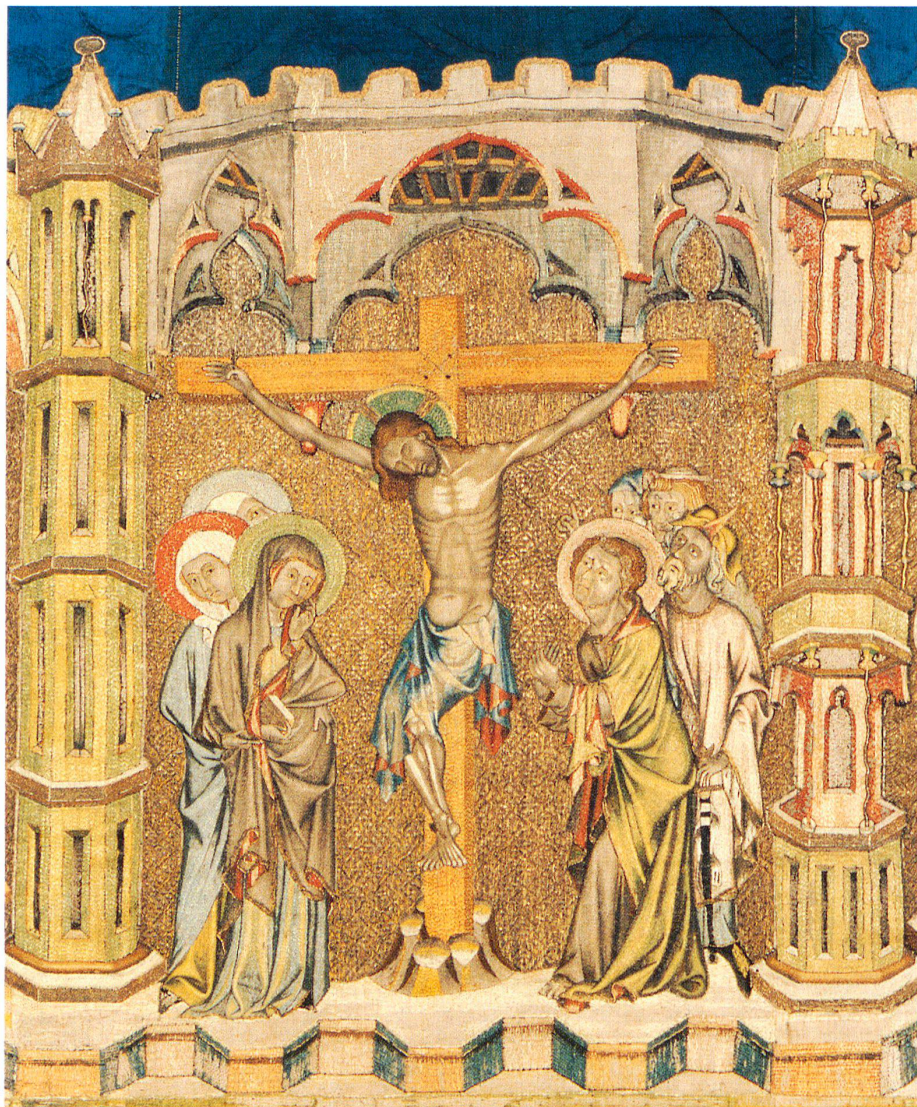
	Laden- Preis	Mitglieder- Preis	GV- Preis
St. Gallen II Die Stadt St. Gallen I Geschichte, Befestigungen, Kirchen und Wohnbauten Erwin Poeschel, 1957	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-
St. Gallen III Die Stadt St. Gallen II Das Stift Erwin Poeschel, 1961	Fr. 59.-	Fr. 47.20	Fr. 24.-
St. Gallen V Der Bezirk Gaster Bernhard Anderes, 1970	Fr. 64.-	Fr. 51.20	Fr. 26.-

Wer alle drei Bände zusammen bestellt, bezahlt statt Fr. 187.- nur Fr. 70.-.

Das Sonderangebot gilt nur für die Mitglieder der GSK und nur bis zum 1. Juni 1996.

Bestellungen richten Sie bitte an den Wiese Verlag, Hochbergerstrasse 15, CH-4002 Basel,
Tel. 061/639 13 50, Fax 061/639 13 43

Das Haus Habsburg hat in der Schweiz mehr als nur die Erinnerung an blutige Schlachten hinterlassen. Die Habsburger haben auch Klöster gestiftet, Burgen ausgebaut, Städte gefördert und eine effiziente Verwaltung eingerichtet. Grossartigste Kunstwerke wie die Glasmalereien von Königsfelden verdanken ihren Ursprung habsburgischer Auftraggeberschaft. Ohne sie wäre die Kunsttopographie der Schweiz um vieles ärmer.



Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern