

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 47 (1996)

Heft: 3: Kinoarchitektur = Architecture de cinéma = Architetture per il cinema

Rubrik: Organisationen = Associations = Associazioni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Organisationen
Associations
Associazioni

**Ställe, Scheunen,
 Schuppen – Abbruch, Umnutzung
 oder Neubau von Ökonomiebauten**

Kolloquium: Wintersemester 1996 an der
 ETH Zürich

Hauptgebäude D.5.2.
 Freitags: 16.15–17.45 Uhr
 Vorlesungsnummer: 12–452

Institut für Denkmalpflege (ID, ETHZ) –
 Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger
 (VSD) – Landesgruppe Schweiz des ICO-
 MOS

Landwirtschaftliche und industrielle Ökonomiebauten des 18. und 19. sowie des frühen 20. Jahrhunderts prägen das Landschafts- und Siedlungsbild der Schweiz, aber auch dasjenige unserer Nachbarländer. Seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bewirken Mechanisierung und Konzentration der Landwirtschaft sowie die Umstrukturierung von Industrie und Verkehr, dass die meisten Ökonomiebauten ihre angestammte Funktion verloren haben. Was soll mit diesen für das Bild unserer Kulturlandschaften bedeutenden Bauten geschehen? – Sollen sie ersatzlos abgebrochen werden? – Sind Neubauten an ihrer Stelle zu errichten? – Wäre solchen eine angemessene Nutzung der Altbauten vorzuziehen? – Wie sollte diese Umnutzung aussehen? – Gerade an dieser Frage scheiden sich die Geister. Die bewahrende Haltung hofft, dass ein neugennutzter Ökonomiebau genauso aussieht wie zuvor. Mit List und Täuschung wird das herkömmliche Erscheinungsbild gegen aussen unverändert beibehalten. Dagegen wünscht eine kontrastfreudige Haltung, dass die neue Zweckbestimmung und damit der Eingriff am bestehenden Bau ablesbar ist. Diese Forderung führt im Extremfall zum Neubau oder dann zur Kollision.

Welche Lösungen oder gar Visionen sind möglich und denkbar? Solche Fragen sollen am hier angekündigten Kolloquium zum Thema *Ställe, Scheunen, Schuppen – Abbruch, Umnutzung* oder *Neubau von Ökonomiebauten* von Fachleuten aus den Bereichen Architektur, Bauforschung, Denkmalpflege und Raumplanung erörtert werden. Das Kolloquium findet alle zwei Wochen an folgenden Daten statt: 1., 15. und 29. November 1996, 13. Dezember 1996, 17. und 31. Januar 1997. Nähere Informationen können an folgender Adresse bezogen werden: *Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, Postfach, 3000 Bern 8.*

ICOMOS

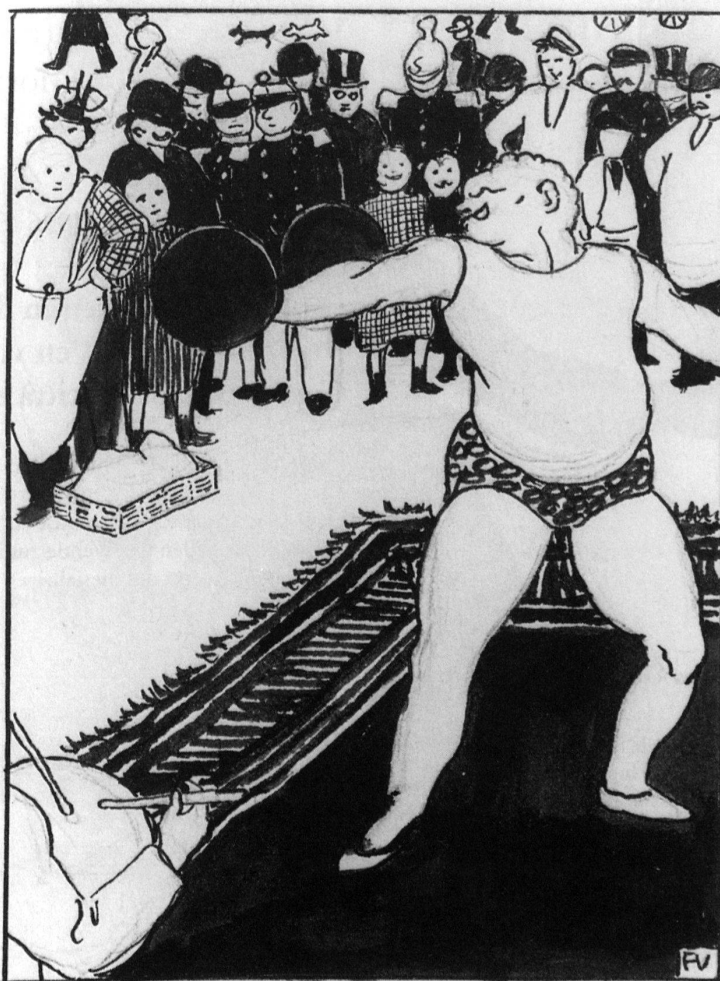


Foto: Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

Félix Vallotton (1865–1925), Hercule de foire, 1895, Dessin préparatoire pour l'illustration des Badauderies parisiennes, Paris, 1896. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts.

Thema der nächsten Nummer 1996/4 von
Kunst+Architektur in der Schweiz
 erscheint Mitte November 1996

Illustration um 1900
 L'illustration au tournant du XIXè siècle
 L'illustrazione a cavallo tra '800 e '900

Die folgenden Hefte
Les cahiers suivants
I numeri seguenti

1997/1 (Februar)
 Eisenbahn
 Chemin de fer
 Ferrovia

1997/2 (April)
 Kreuzgänge
 Chiostrì
 Cloîtres

1997/3 (August)
 Design
 Design
 Design