

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 47 (1996)

**Heft:** 4: Buchillustration in Paris = Livres illustrés à Paris = Il libro ullastrato a Parigi

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Inhalt des Jahrganges 47 · 1996**  
**Table des matières**  
**de l'année 47 · 1996**  
**Indice dell'anno 47 · 1996**

Editorial	2, 92, 246, 356
BELEFFI SOTRIFFER, ULI Ein Eidgenosse in der Innsbrucker Werkstätte Kaiser Maximilians. Das realisierte Grabmalprojekt und die mögliche Mitarbeit eines Schaffhauser Bildschnitzers	189
BIANCHI, MATTEO La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi – Quadricromia per un illustratore	404
BIGNENS, CHRISTOPH Verlockende Architektur. Bauen für ein Massenmedium	250
CHAPERON, DANIELLE Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs? La hantise du texte	411
COSANDEY, ROLAND Ici l'architecture, et là le cinéma? Introduction à un essai de biblio- filmographie	305
COSANDEY, ROLAND Des murs autour d'une toile. Biblio-filmographie des salles de cinémas en Suisse	313
COURTIAU, CATHERINE Les débuts des projections cinéma- tographiques à Genève et le boom des années 1910–1920	269
ERNST, MERET Schaulust vor dem Kino. Film- plakat und Kinoarchitektur	290
FUCHS, MONIQUE Le saint sépulcre de Vieux-Thann	181
GRUNDER, KARL Die Kyburg zur Zeit der Habs- burger: 1264–1424	137
HERMANN, FRITZ Félix Vallotton – Seine Buch- illustrationen	378
JEHLE-SCHULTE STRATHAUS, ULRIKE Architektur ist Denken ausstellen. Herzog & de Meuron – die acht- ziger Jahre	44
JEZLER, PETER · STROMER, MARKUS Zum Thema: Die Stätten des habsburgischen Ursprungs im Gebiet der heutigen Schweiz	96
KEIL, ERIKA Videowege. Der Einzug des Videos in die Landschaft des Medialen	28

KAENEL, PHILIPPE Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen	360
KÖRKEL-HINKFOTH, REGINE Das Grabmal Rudolfs von Habs- burg im Speyerer Dom	161
LACHAT, PIERRE Verträumtheit und Behagen. Wesen und Formen der Camera obscura	298
LODERER, BENEDIKT Bottas Architektursprache hat sieben Worte	35
MALFROY, SYLVAIN · RUATA, ROBERT L'architecture autonome comme architecture engagée. A propos de quelques édifices publics des années 1980 en Suisse Romande	15
MARTI, SUSAN Königin Agnes und ihre Geschen- ke – Zeugnisse, Zuschreibungen und Legenden	169
MARTINOLI, SIMONA Cinematografi ticinesi. Appunti per una riscoperta architettonica	280
MEYER, GILBERT CHARLES · WILSDORF, CHRISTIAN Le château de Hohlandsberg près de Colmar	125
MEYER, WERNER Habsburgischer Burgenbau zwischen Alpen und Rhein – ein Überblick	115
PEROTTI, ELIANA Il «cinema della pittura». L'archi- tettura dei Panorami in Svizzera	258
REINLE, ADOLF St. Verena von Zurzach als habs- burgische Hausheilige	152
RUATA, ROBERT · MALFROY, SYLVAIN L'architecture autonome comme architecture engagée. A propos de quelques édifices publics des années 1980 en Suisse Romande	15
RUEDIN, PASCAL Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la «Collection Edouard Guillaume» à Paris (1880–1892). Arts industriels ou Beaux-Arts?	389
STROMER, MARKUS · JEZLER, PETER Zum Thema: Die Stätten des habsburgischen Ursprungs im Gebiet der heutigen Schweiz	96
STROMER, MARKUS Adelige Selbstdarstellung und Fremdbilder am Beispiel der Habsburger	104

URSPRUNG, PHILIP Plötzlich diese Lockerung – John M Armleder und Peter Fischli & David Weiss	6
WILSDORF, CHRISTIAN · MEYER, GILBERT CHARLES Le château de Hohlandsberg près de Colmar	125
<b>Hauptwerke der Schweizer Kunst/ Œuvres majeures de l'art en Suisse/ Capolavori d'arte in Svizzera</b>	
LAPAIRE, CLAUDE Polyphème, Acis et Galatée: une sculpture de James Pradier	54
MAURER, EMIL Habsburg und Königsfelden im Bildprogramm der Chorfenster	206
MEYER, ANDRÉ Edouard Castres' Bourbaki- Panorama in Luzern	326
SIGRID BARTEN Und alle Puppen tanzen – Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber	426

**Informationsteil**

Aufrufe	224, 343
Auslandreisen	80, 450
Buchbesprechungen	59, 211, 332, 431
Computer	220, 340, 443
Denkmalpflege	71, 221, 442
Echo	441
Jahresbericht 1995 der GSK	225
Jahresbericht 1995 des ISKU	230
Jahresversammlung 1996 der GSK	233
Kino	331
Lizentiatsarbeiten und Disser- tationen an den Schweizer Uni- versitäten und Hochschulen	67
Mitteilungen der GSK	78, 241, 348, 454
Museen/Ausstellungen	72, 222, 344, 445
Nachrufe	74
Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst	66, 218, 341, 440
Organisationen	75, 224, 349
Personalia	345
Personalia der GSK	242, 347
Publikationen	69, 216, 338, 437
Publikationen der GSK	76, 242, 346, 448
Universitäten/ Hochschulen	66, 218, 341, 439
Vorschau	343