

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 48 (1997)  
**Heft:** 4: Stuck = Stucs = Stucchi

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erscheint vierteljährlich in einer Auflage von 9500 Exemplaren und enthält die Mitteilungen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Vormalig **Unsere Kunstdenkmäler** (1950–1993)

Paraît tous les trimestres à 9500 exemplaires et contient les informations de la Société d'Histoire de l'Art en Suisse. Anc. **Nos monuments d'art et d'histoire** (1950–1993)

Esce quattro volte all'anno in 9500 copie e contiene le informazioni della Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Già **I nostri monumenti storici** (1950–1993)

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren verantwortlich. – Seuls les auteurs sont responsables du contenu de leurs articles. – Gli autori sono i soli responsabili del contenuto dei loro articoli.

**Redaktion**  
**Rédaction**  
**Redazione**

Peter Jezler, lic. phil. I, Utzigen, Präsident  
Gabriele Keck, lic. phil. I, Mézières  
Christof Kübler, lic. phil. I, Zürich  
Catherine Lepdor, lic. ès lettres, Belmont  
Simona Martinoli, lic. phil. I, Zürich

Christine Felber, lic. phil. I  
(Produktion, Koordination)  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Abonnemente / Einzelverkauf**  
**Abonnements / Vente par numéro**  
**Abbonamenti / Vendita**  
Jahresabonnement: Fr. 80.–  
Jugendabonnement: Fr. 50.–  
(Portozuschlag für Auslandabonnenten)  
Das Abonnement verlängert sich um ein weiteres Jahr, falls es nicht vor Ende des Kalenderjahres schriftlich gekündigt wird.  
Einzelhefte: Fr. 25.–

**Anzeigen**  
**Annonces**  
**Inserzioni**  
Annoncenverwaltung  
Fabian Meier  
Postfach 6304  
CH-3001 Bern  
Tel./Fax: 031/311 79 77

**Bezugsadresse**  
**A commander auprès**  
**Ordinazioni presso la**  
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
Pavillonweg 2  
CH-3001 Bern  
Tel.: 031/301 42 81, Fax: 031/301 69 91

**Gesamtherstellung**  
**Production générale**  
**Stampa**  
Stämpfli AG, Bern

**Lithos**  
**Lithographies**  
**Litografie**  
Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

**Titelblatt**  
Zürcher Rathaus, ehemalige untere Laube, Stuckdekoration von Antonio Ragozzi (vgl. den Artikel von Peter Jezler, S. 57 ff., Foto: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich, Giorgio Hoch).

© 1997 Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Bern. Alle Rechte vorbehalten.  
Nachdruck nur mit Quellenangabe und Genehmigung der Redaktion gestattet.

ISSN 1421-086 X

# Kunst+Architektur

in der Schweiz

48. Jahrgang, 1997  
Heft 4

# Art+Architecture

en Suisse

Anno 48, 1997  
numéro 4

# Arte+Architettura

in Svizzera

Anno 48, 1997  
numero 4

## Stuck Stucs Stucchi

### Editorial

Oskar Emmenegger

**Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung**

Hans Rudolf Sennhauser

**Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz**

Isabelle Plan

**Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève**

Patrick Elsig

**L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval**

Christian Renfer

**Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie**

Ivano Proserpi

**La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone**

Peter Jezler

**Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg**

### Hauptwerke der Schweizer Kunst

Roland Böhmer

**Die Stuckfigur Karls des Grossen in Münstair**

Buchbesprechungen

Das Teatro Sociale in Bellinzona gewinnt den Heimatschutzpreis 1996

Der Palazzo Salis in Soglio: «Das Historische Hotel des Jahres 1998»

GSK-rhz-Kunstreisen ins Ausland / Les voyages à l'étranger de la SHAS-rhz 1998

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997 / Tables de matières de l'année 48 · 1997

**GSK-Veranstaltungsprogramm auf separatem Leporello**

2

6

13

24

33

39

50

57

62

67

79

79

86

93