

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 48 (1997)

**Heft:** 4: Stuck = Stucs = Stucchi

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# INSERTIONSTARIFE

Für weitere Informationen wenden Sie sich an die Annoncenverwaltung.

## Druckvorlagen

Druckvorlagen s/w	Positivfilme seitenverkehrt (mind. 54er Raster)
Druckvorlagen farbig	Für bestehende Farblithos: farbbezeichnete seitenverkehrte Positivfilme mit entsprechender Farbskala (oder farbverbindliches Proof) liefern. Für neue 4-Farben-Lithos: Druckstandard Stämpfli AG. Die Herstellung von Positivfilmen ist im Insertionspreis nicht inbegriffen und wird separat verrechnet.

Randabfallende Inserate	plus 3 mm Beschnittzugabe
Annoncenverwaltung	Fabian Meier
Lieferadresse Filme	Spitalgasse 34 Postfach 6304 3001 Bern Telefon/Fax 031 311 79 77

## Formate

1/1 Seite 210 x 297 mm	1/1 Seite 178 x 254 mm	1/2 Seite 178 x 123 mm	1/2 Seite 85 x 254 mm
1/3 Seite 178 x 80 mm	1/3 Seite 56 x 254 mm	1/4 Seite 85 x 123 mm	1/4 Seite 178 x 58 mm
1/6 Seite 178 x 37 mm	1/6 Seite 56 x 123 mm	2/3 Seite 178 x 167 mm	2/3 Seite 117 x 254 mm

## Termine

Erscheinungsdaten 1998	15.4.1998, 17.8.1998, 23.11.1998 (Heft 3/4 ist eine Doppelnummer)
Erscheinungsdaten 1999	April, August und November 1999
Insertionsschluss 1998	26.2.1998, 29.6.1998, 5.10.1998
Insertionsschluss 1999	Februar, Juni und Oktober 1999
Vertrieb	70% Abonnenten, 30% freier Verkauf

## Inserate

Preise pro Anzeige (Wiederholungsrabatt)	1x	2x (5%)	3x (10%)
1/1 Seite 210 x 297 mm Heftformat	2300.-	2185.-	2070.-
1/1 Seite 178 x 254 mm Satzspiegel	2300.-	2185.-	2070.-
1/2 Seite 178 x 123 mm Querformat	1300.-	1235.-	1170.-
1/2 Seite 85 x 254 mm Hochformat	1300.-	1235.-	1170.-
1/3 Seite 178 x 80 mm Querformat	1000.-	950.-	900.-
1/3 Seite 56 x 254 mm Hochformat	1000.-	950.-	900.-
2/3 Seite 117 x 254 mm Hochformat	1850.-	1757.-	1665.-
2/3 Seite 178 x 167 mm Querformat	1850.-	1757.-	1665.-
1/4 Seite 178 x 58 mm Querformat	700.-	665.-	630.-
1/4 Seite 85 x 123 mm Hochformat	700.-	665.-	630.-
1/6 Seite 178 x 37 mm Querformat	450.-	427.-	405.-
1/6 Seite 56 x 123 mm Hochformat	450.-	427.-	405.-

Farbzuschläge: pro Buntfarbe im Rahmen der Skalafarben: Fr. 440.-, Spezialfarben: Fr. 720.-  
Farbzuschläge sind rabatt- und kommissionslos.  
Zuschläge für 4. Umschlagseite 25% 2./3. Umschlagseite 15% verbindliche Plazierung 10%  
Umschlagseiten bleiben ganzseitigen Inseraten vorbehalten.

Wiederholungsrabatt: Der Rabatt wird nur bei gleichzeitigem Auftrag, jedoch bei veränderbarer Vorlage gewährt.

Beraterkommission: 10%

Zahlungsbedingungen: 30 Tage netto, Verrechnung nach Erscheinen.

GSK-Mitglieder: Wir gewähren Ihnen für Inserate und Prospektbeilagen einen Rabatt von 10% (Farbzuschläge ausgenommen).

Rabatte: Diese sind nicht kumulierbar.

## Themen von Unsere Kunstdenkmäler 1984 – 1993

### 1984

1. Die Gesichter Helvetiens – Landschaften und Helden der Schweiz (vergriffen)
2. Jahresversammlung in Zug
3. Bilderstreit – Kulturwandel im Zeitalter der Reformation (vergriffen)
4. Zeitgenössische Architektur und Denkmalpflege

### 1985

1. Sakralkunst des 19. Jahrhunderts – Kirchenraum und Ausstattung
2. Jahresversammlung in Neuenburg
3. Neue Ergebnisse der Mittelalterforschung
4. Der Denkmalpfleger und seine Partner

### 1986

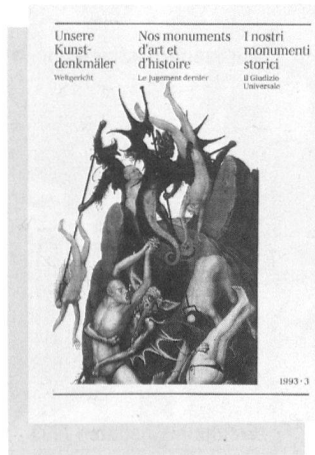
1. Kopie?
2. Jahresversammlung in Schaffhausen
3. Museen – Museologie
4. Materialien und ihre Konservierung

### 1987

1. 100 Jahre Denkmalpflege der Eidgenossenschaft
2. Jahresversammlung in Locarno
3. Von Füssli bis ARS HELVETICA – Kunstgeschichte in der Schweiz
4. Neue Ergebnisse der Barockforschung

### 1988

1. Mittelalterliche Wandmalerei in der Schweiz
2. Jahresversammlung in Aarau
3. Stifter und Sponsor I
4. Aspekte schweizerischer Städtebauforschung (vergriffen)



### 1989

1. Kunst in Grenzgebieten
2. Tourismus im Berner Oberland – Jahresversammlung in Interlaken
3. Stifter und Sponsor II
4. Löwen, Drachen und Sirenen (vergriffen)

### 1990

1. Das Neue Bauen und die Denkmalpflege
2. Basel an der Zeitenwende – Jahresversammlung in Basel (vergriffen)
3. Künstlerbilder (vergriffen)
4. Absurditäten, Missverständnisse und Verkehrte Welt

### 1991

1. Spätgotische Skulptur
2. Zürich als Wirtschaftsmetropole im 19. Jahrhundert – Jahresversammlung in Zürich (vergriffen)
3. Die vierziger Jahre
4. Die Karikatur in der Schweiz

### 1992

1. Gotische Sakralarchitektur, 13. bis 15. Jahrhundert
2. Fürstentum Liechtenstein – Jahresversammlung in Vaduz
3. Die fünfziger Jahre
4. Künstler in der Emigration

### 1993

1. Gärten
2. Luzern zwischen Spätmittelalter und -Gegenreformation – Jahresversammlung 1993
3. Weltgericht
4. Museen von gestern und heute

## Themen von Kunst+Architektur in der Schweiz ab 1994

### 1994

1. Expo 64
2. Deliciae Bernenses
3. Romanische Skulptur
4. Genremalerei

### 1995

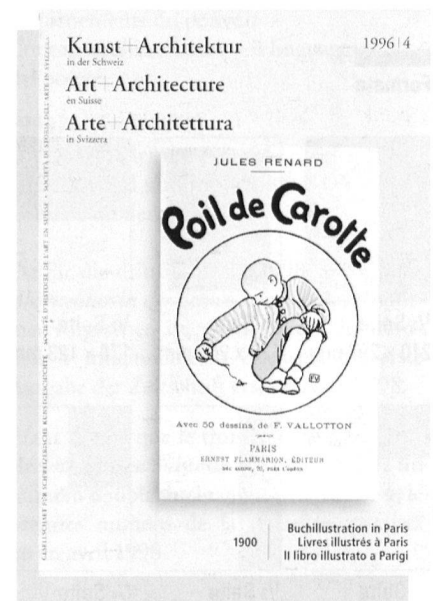
1. Die siebziger Jahre
2. Brücken (vergriffen)
3. Tessin
4. Klassizismus

### 1996

1. Die achtziger Jahre
2. Die Kunst der Habsburger
3. Kinoarchitektur
4. Buchillustration in Paris (1900)

### 1997

1. Eisenbahn
2. Kreuzgänge
3. Design
4. Stuck



Bestellen Sie die gewünschten Heftnummern aus den Jahren 1984–1997 zu folgenden Preisen:  
 «Unsere Kunstdenkmäler»: Einzelheft Fr. 10.–;  
 «Kunst+Architektur in der Schweiz»: Einzelheft Fr. 15.– (zuzüglich Porto und Verpackung).  
 Bestelladresse: GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern, Tel. 031 301 42 81, Fax 031 301 69 91.