

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 48 (1997)
Heft: 4: Stuck = Stucs = Stucchi

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 48 · 1997
Table des matières de l'année
48 · 1997
Indice dell'anno 48 · 1997

Editorial 1/2, 2/2, 3/2, 4/2				
ABEGG, REGINE Funktionen des Kreuzgangs im Mittelalter – Liturgie und Alltag	2/6	BLUM, FLORA STEIGER-CRAWFORD UND LUX GUYER	3/13	
AUBERSON, LAURENT «Claustrum» et «galilea»: le cloître cartusien. L'exemple de l'ancienne chartreuse de La Lance (Concise VD)	2/25	ILLI, MARTIN Der Kreuzgang als Bestattungsort	2/47	
BÄHLER, LIANA Kunststoff made in Switzerland	3/30	JEZLER, PETER Antonio Ragozzi. Der Stukkateur aus Lugano im Zürcher Rathaus und im Schloss Poya in Freiburg	4/57	
BURCKHARDT, LUCIUS Der Traum vom Prototyp. Design als Paradox: Endgültigkeit versus Einzigartigkeit	3/6	PLAN, ISABELLE Le stuc dans le décor de l'ancien groupe épiscopal de Genève	4/24	
COURTIAU, CATHERINE L'avènement du réseau ferroviaire à Genève et les liens de Cornavin avec le Midi de la France. Une rencontre insolite entre pionniers du chemin de fer au XIX ^e siècle	1/13	PROSERPI, IVANO La decorazione in stucco secentesca della Chiesa parrocchiale di Olivone	4/50	
ELSASSER, KILIAN T. Die stärkste Lokomotive der Welt. Die «Landi»-Lokomotive: Höhe- punkt der Schweizerischen Landes- ausstellung 1939 in Zürich	1/62	RENFER, CHRISTIAN Werke des Schaffhauser Stukkateurs Samuel Höscheller in Häusern der Zürcher Aristokratie	4/39	
ELSIG, PATRICK L'utilisation de «stuc» dans l'habitat civil du Valais médiéval	4/33	RÖLLIN, PETER Grosses Andocken an die Neue Welt. «Das neue Bollwerk 1945» von Werner Hauser und Charles Geiser – ein heller Vorschlag in der Berner Bahnhofsgeschichte	1/68	
EMMENEGGER, OSKAR Gipsstuck und Kalkstuck. Geschichte, Technik und Restaurierung	4/6	RÜSCH, ELFI Itinerario fra chiostri e cortili porticati	2/40	
FREY, THOMAS Eisenbahn- und Stadtentwicklung in der Schweiz – oder warum Zürich kein Einzelfall ist	1/6	SALUZ, EDUARD C. Die Dampflokomotiven der schwei- zerischen Hauptbahnen	1/29	
GIACOMAZZI, FABIO Il Ticino e la ferrovia	1/21	SCHILDER BÄR, LOTTE «Design-Boom» – Gesichtspunkte zum Schweizer Design	3/51	
GUGERLI, DAVID Wie die Jungfrau zu ihrer Bahn gekommen ist. Technische Natur- beherrschung an einer anthropo- morphisierten Landschaft	1/42	SENNHAUSER, HANS-RUDOLF Früh- und hochmittelalterlicher Stuck in der Schweiz	4/13	
HUBER, DOROTHEE Zur Architektur des Wohnens. Innenräume von Elsa Burckhardt-		SONDEREGGER, CHRISTINA Aluminiumzeit	3/20	
		STROMER, MARKUS «actum in ambitu monasterii nostri». Kreuzgänge als Orte von Rechts- handlungen	2/33	
		WALKER, DANIELA Heroische Ikone und abstrakte Gebäude. Über die Eisenbahn im Industriebild	1/56	
		WILD, NORBERT Schweizerische Porzellanproduktion – ohne Tradition und Zukunft?	3/40	
			Hauptwerke der Schweizer Kunst / Œuvres majeures de l'art en Suisse / Capolavori d'arte in Svizzera	
			ANDREY, IVAN Les fontaines Renaissance de Hans Gieng	2/56
			BÖHMER, ROLAND Die Stuckfigur Karls des Grossen in Müstair	4/62
			HAUSER, ANDREAS · STUTZ, WERNER Jakob Friedrich Wanners Haupt- bahnhof in Zürich	1/82
			SCHNYDER, RUDOLF Das Einsiedler Service von 1775/76 aus der Zürcher Porzellanmanufaktur	3/60
			Informationsteil	
			Auslandreisen	1/105, 4/88
			Buchbesprechungen	1/87, 2/61, 3/65, 4/67
			Computer	1/99, 3/78
			Denkmalpflege	2/68, 4/79
			Jahresbericht 1996 der GSK	2/70
			Jahresbericht 1996 des ISKU	2/75
			Jahresversammlung 1997 der GSK	2/78
			Lizentiatsarbeiten und Disserta- tionen an den Schweizer Universi- täten und Hochschulen	1/96
			Mitteilungen der GSK	1/104, 2/87, 3/81, 4/92
			Museen/Ausstellungen	1/102, 3/75, 4/80
			Nachrufe	3/80
			Neue Architektur	1/100
			Neue Hochschulforschungen zur Schweizer Kunst	3/74
			Organisationen	1/103, 2/88, 3/78, 4/78
			Personalialia	1/103
			Personalialia der GSK	2/84, 3/81
			Publikationen	1/92, 2/65, 3/72, 4/76
			Publikationen der GSK	2/85, 4/82
			Universitäten/Hochschulen	1/94, 3/74