Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 51 (2000)
Heft: 1: Faszination Gold = La fascination de l'or = Il fascino dell'oro

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

51. Jahrgang, 2000/1
Année 51, 2000/1
Anno 51, 2000/1

Kunst + Architektur
in der Schweiz

Art + Architecture
en Suisse

Arte + Architettura
in Svizzera

Faszination Gold
La fascination de l'or
Il fascino dell'oro

Hauptwerke
der Schweizer Kunst

Aktuell

GSK

- 2 **Editorial**
Manuel Bachmann • Thomas Hofmeier
- 6 **Das Gold in der Alchemie**
Martin Guggisberg
- 14 **«Goldreiche, aber friedliche Leute» –
Bemerkungen zum Goldschmuck der Helvetier**
Daniel Schmutz
- 23 **Gold in der Welt der Diplomatie**
Geschenke des englischen Gesandten Thomas Coxe auf seiner Mission
in der Schweiz (1689–1692)
- 33 **999.99: Feingold**
Fotografien von Hans Danuser
- 38 **Anbruch des Goldenen Zeitalters?**
Die Schatztruhe als Symbol des Friedens auf einer Briefmarke von 1945
Philippe Maurer
- 40 **Süsses Gold**
Die Erfolgsgeschichte des Schoggitalers seit 1946
Bettina Köhler
- 43 **«All white and gold and mirrors»**
Lichträume oder: vom Licht in der Wand zum Licht im Raum
Carla Süssli
- 52 **Tempi d'oro**
Ambiguità della cultura di massa
Gude Suckale-Redlefsen
- 60 **Das «Basler Antependium»**
Ein ottonischer Goldaltar aus dem Münster zu Basel
- 65 Buchbesprechungen
70 Publikationen
71 Aufrufe
72 Universitäten/Hochschulen
77 Museen/Ausstellungen
78 Denkmalpflege
79 Personalien
80 Organisationen
- 81 Publikationen der GSK
82 Mitteilungen der GSK
- «Kunst+Quer»
GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Der erste Schoggitaler
von 1946, gestaltet von Karl Fischer
(vgl. S. 40).