

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 51 (2000)

**Heft:** 2: Schlösser des Historismus = Châteaux de l'historicisme = Castelli dello storicismo

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Tate Modern. Von Herzog & de Meuron.** Acht Jahre sind vergangen, seit **du** Jacques Herzog und Pierre de Meuron erstmals mit einem grösseren Beitrag würdigte. Das Basler Architekturbüro hat mittlerweile die Welt erobert. Jüngstes Beispiel: ein ausrangiertes Ölkraftwerk, für 162 Millionen verwandelt ins weltgrösste Museum für moderne Kunst, die Tate Modern in London. Für **du** verfolgten der englische Reporter Alix Sharkey und der Zürcher Fotograf Daniel Schwartz die Veränderungen im einst heruntergekommenen Quartier Southwark. Der Mailänder Fotograf Gabriele Basilico hat den Monumentalbau in einem Fotoessay festgehalten. Gerhard Mack, Autor der offiziellen «Herzog & de Meuron»-Monografie, stellt die Konzeption der Tate Modern in den Zusammenhang aller Museumsbauten aus dem Hause Herzog & de Meuron. Und Urs Steiner ergründet den Spirit jener Architekten, deren Arbeit zum erstklassigen Schweizer Kultur-Markenartikel geworden ist.

**du** 5/2000 erhalten Sie am Kiosk, in jeder Buchhandlung oder über Telefon 01 404 62 47, Telefax 01 404 62 49, [www.dumag.ch](http://www.dumag.ch)

