

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 2: Schlösser des Historismus = Châteaux de l'historicisme = Castelli dello storicismo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

51. Jahrgang, 2000/2
Année 51, 2000/2
Anno 51, 2000/2

Kunst + Architektur

in der Schweiz

Art + Architecture

en Suisse

Arte + Architettura

in Svizzera

Schlösser des Historismus Châteaux de l' historicisme Castelli dello storicismo

2 Editorial

Leïla el-Wakil

6 Les châteaux de l' historicisme en Suisse

Giulio Foletti

14 Tutela e restauri nel cantone Ticino: i castelli di Bellinzona

Claire Huguenin

24 Albert Naef et le château de Chillon

Importance et enjeu d' une restauration

Vera Heuberger

32 «Maskenball» der Baukunst

Historistische Wohnbauten und Innenausstattungen
des 19. Jahrhunderts am Thunersee

Eeva Ruoff

43 Vielfalt und Einheit – Parkgärten der historistischen Schlösser

Nico Renner

51 Historistische Schlösser und schlossartige Villen in der Schweiz – Ein Katalog

Georg Carlen

64 Der grosse Saal des Hotels Schweizerhof in Luzern

Hauptwerke der Schweizer Kunst

Aktuell

- 69 Buchbesprechungen
- 73 Publikationen
- 75 Universitäten/Hochschulen
- 78 Museen/Ausstellungen
- 78 Organisationen
- 79 Personalien

GSK

- 81 Jahresbericht der GSK und des ISKU
- 86 Mitteilungen der GSK
- 88 Impressum

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Meggen, Schloss Meggenhorn,
Xylographie von Karl Alfred Niedermann,
1880 (Ausschnitt, vgl. Abb. 8, S. 48).