

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievale

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HERIBERT TENSCHERT

Die hl. Anna lehrt Maria das Lesen. Blattgroße Miniatur mit Goldhörung auf Pergament. Aus dem Guémadeuc Stundenbuch, dem Hauptwerk des Meisters des Antoine de Roche mit 334 Miniaturen. Lyon oder Paris, um 1500.

Dieser einmalig bilderreiche Kodex erscheint bei uns als Vollfaksimile in Originalgröße in einer streng limitierten Auflage von 1000 Exemplaren. Die Vorzugsausgabe von 250 Exemplaren erhält die durchbrochen gearbeiteten Schließen und Beschläge nach Vorbild des Originaleinbandes aus feinstem Sterlingsilber. Bitte fordern Sie unseren kostenlosen Farbprospekt an.

Das Guémadeuc-Stundenbuch ist nur eines der Meisterwerke aus unserem gleichzeitig erscheinenden Handschriftenkatalog «Leuchtendes Mittelalter, Neue Folge III», der 34 herausragende Beispiele französischer Buchmalerei aus Gotik, Renaissance und Barock vorstellt, von der Zeit Ludwigs des Heiligen bis zum Sonnenkönig Ludwig XIV. Der großformatige Katalog enthält eine umfangreiche kunsthistorische Würdigung der einzelnen Manuskripte und ist mit 220 Farbtafeln illustriert.

Weitere Informationen über die von uns herausgegebenen Kataloge, Monographien und Faksimilia sowie über unsere Beteiligung an den internationalen Kunstmessen in Paris, Basel, Maastricht und München senden wir Ihnen gerne zu.

ANTIQUARIAT BIBERMÜHLE AG

Bibermühle 1, 8262 Ramsen, Tel.: 052 742 05 75, Fax: 052 742 05 79

e-mail: bibermuehle@bluewin.ch