

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 51 (2000)

Heft: 3: Mittelalterliche Buchmalerei = L'enluminure médiévale = Miniature medievale

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

51. Jahrgang, 2000/3
Année 51, 2000/3
Anno 51, 2000/3

Kunst + Architektur
in der Schweiz

Art + Architecture
en Suisse

Arte + Architettura
in Svizzera

Mittelalterliche Buchmalerei
L'enluminure médiévale
Miniature medievale

2 **Editorial**

Rudolf Gamper

6 **Buchproduktion und Buchgestaltung
im Mittelalter – ein Überblick**

Lara Speroni

14 **Le fasi di produzione dei codici miniati
di San Francesco a Locarno**

Ann Barbara Franzen-Blumer

21 **Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter»**
Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon

Sarit Shalev-Eyni

29 **Illuminierte hebräische Handschriften
aus dem Bodensee-Raum**

Brigitte Roux

39 **Les Six âges du monde de la bibliothèque
Supersaxo à Sion**

Raphael Sennhauser

46 **«Hören sollen es die Äbte» – Bild und Text
im Codex Gaisbergianus von 1513–26**

Christoph Eggenberger

53 **Funktion und Anspruch der Schweizer
Bilderchroniken**

Sibylle Walther

60 **Le Psalterium aureum de St-Gall**

**Œuvres majeures
de l'art suisse**

Aktuell

- 67 Buchbesprechungen
73 Publikationen
75 Universitäten/Hochschulen
77 Museen/Ausstellungen
79 Denkmalpflege
81 Organisationen
83 Personalien
84 Aufrufe
86 Mitteilungen der GSK
88 Impressum

GSK

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage

Titelblatt: Initiale V, um 1260, aus dem
Psalter Besançon, Bibliothèque munici-
pale, Ms. 54, fol. 169v (vgl. S. 24).