

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 51 (2000)
Heft: 4: Fotografie = Photographie = Fotografia

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial	1/2, 2/2, 3/2, 4/2	HUGUENIN, CLAIRE	SHALEV-EYNI, SARIT
BACHMANN, MANUEL • HOFMEIER, THOMAS		Albert Naef et le château de Chillon. Importance et enjeu d'une restauration	Illuminierte hebräische Handschriften aus dem Bodensee-Raum
Das Gold in der Alchemie	1/6	2/24	3/29
BLASER, JEAN-CHRISTOPHE		KAENEL, PHILIPPE	SPERONI, LARA
Sur les traces de l'icône: vers un nouveau concept critique?	4/37	«Je crois que l'art est fait pour quelque chose de plus». Jean-Gabriel Eynard, Antonio Fontanesi, la photographie et les arts graphiques dans les années 1850	Le fasi di produzione dei codici miniati di San Francesco a Locarno
CAPITANI, FRANÇOIS DE		4/6	3/14
Anbruch des Goldenen Zeitalters? Die Schatztruhe als Symbol des Friedens auf einer Briefmarke von 1945	1/38	KERSTEN, WOLFGANG	SÜSLI, CARLA
EGGENBERGER, CHRISTOPH		Die erfolgreiche Kunst der unverbundlichen Karikatur mit der Kamera. Versuch über die künstlerische Strategie im fotografischen Werk von Fischli/Weiss	Tempi d'oro. Ambiguità della cultura di massa
Funktion und Anspruch der Schweizer Bilderchroniken	3/53	4/28	1/52
EL-WAKIL, LEILA		VILLIGER, VERENA	
Les châteaux de l'historicisme en Suisse	2/6	On the Road. Fotografien von Jean-Luc Cramatte	4/47
FOLETTI, GIULIO		Hauptwerke der Schweizer Kunst	
Tutela e restauri nel cantone Ticino: i castelli di Bellinzona	2/14	Ceuvres majeures de l'art Suisse	
FRANZEN-BLUMER, ANN BARBARA		Capolavori d'arte in Svizzera	
Zisterziensermystik im «Bonmont-Psalter». Ms. 54 der Bibliothèque Municipale von Besançon	3/21	CARLEN, GEORG	
GAMPER, RUDOLF		Der grosse Saal des Hotels Schweizerhof in Luzern	2/64
Buchproduktion und Buchgestaltung im Mittelalter – ein Überblick	3/6	PAUCIC, SANDI	
GEORGIADIS, SOKRATIS		Dominique von Franz Gertsch	4/60
Übungen im «neuen Sehen». Ein Kunsthistoriker als Architekturfotograf	4/15	SUCKALE-REDLEFSEN, GUDE	
GUGGISBERG, MARTIN		Das «Basler Antependium». Ein ottonischer Goldaltar aus dem Münster zu Basel	1/60
«Goldreiche, aber friedliche Leute» – Bemerkungen zum Goldschmuck der Helvetier	1/14	WALTHER, SIBYLLE	
HENGUELY, SYLVIE		Le Psalterium aureum de St-Gall	3/60
A propos de quelques collections photographiques en Suisse. De leur histoire et de leurs dimensions esthétique et documentaire	4/52	Informationsteil	
HEUBERGER, VERA		Aufrufe	1/71, 3/84, 4/77
«Maskenball» der Baukunst. Historistische Wohnbauten und Innenausstattungen des 19. Jahrhunderts am Thunersee	2/32	Buchbesprechungen	1/65, 2/69, 3/67, 4/65
HOFMEIER, THOMAS • BACHMANN, MANUEL		Denkmalpflege	1/78, 3/79, 4/77
Das Gold in der Alchemie	1/6	Jahresbericht der GSK und des ISKU	2/81
		Mitteilungen der GSK	1/82, 2/86, 3/86, 4/80
		Museen/Ausstellungen	1/77, 2/78, 3/77, 4/69
		Organisationen	1/80, 2/78, 3/81
		Personalien	1/79, 2/79, 3/83
		Publikationen	1/70, 2/73, 3/73, 4/68
		Publikationen der GSK	1/81, 4/78
		Universitäten/Hochschulen	1/72, 2/75, 3/75, 4/73