

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 52 (2001)
Heft: 1: Frauenklöster = Couvents de femmes = Conventi femminili

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frauenklöster Couvents de femmes Conventi femminili

- 2 **Editorial**
Regine Abegg
- 6 **Äbtissinnen zwischen formellem Anspruch und realer Macht**
Neubau und Ausstattung der Zürcher Fraumünsterkirche im 13. Jahrhundert
Carola Jäggi · Hans-Rudolf Meier
- 16 **Eine Heilige zwischen Stadt und Konvent:
Das Euphrosynegrab im Kloster Klingental zu Basel**
Giuseppina Testoni Volontè
- 27 **La chiesa monastica femminile nei Decreta Generalia
di Giovan Francesco Bonomi (1579)**
- 36 **Klosteralltag heute**
Vier Fotos von Giorgio von Arb
- 40 Jean-Daniel Morerod
Travaux et œuvres de piété
L'horaire des Dominicaines d'Estavayer d'après une relation du XV^e siècle
- 48 Jürg Goll · Simon Hebeisen
Ein Regal aus dem 17. Jahrhundert im Frauenkloster Münstair
Elfi Rüschi
- 56 **Monasterium Sanctae Hildegardis: una fondazione del XX secolo**
Sylvie Aballéa
- 60 **Le saint sépulcre de la Maigrange**
- Aktuell**
- 64 Buchbesprechungen
67 Publikationen
69 Universitäten/Hochschulen
76 Museen/Ausstellungen
77 Denkmalpflege
78 Aufrufe
- GSK**
- 79 Mitteilungen der GSK
80 Impressum

Titelblatt:

Hl. Felix aus der Pfarrkirche in Tafers,
2. Hälfte 18. Jahrhundert, Freiburg i. Üe.,
Museum für Kunst und Geschichte
(Foto des Museums, Primula Bosshard). –
Diese Reliquien wurden von den
Kapuzinerinnen im Kloster Bisemberg in
Freiburg kostbar gefasst.

«Kunst+Quer»

GSK-Veranstaltungsprogramm in separater Beilage