

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 52 (2001)

Heft: 4: Zeitgenössische Kunst : haltbar bis... = L'art contemporain à conserver jusqu'au... = L'arte contemporanea : conservabile fino al...

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

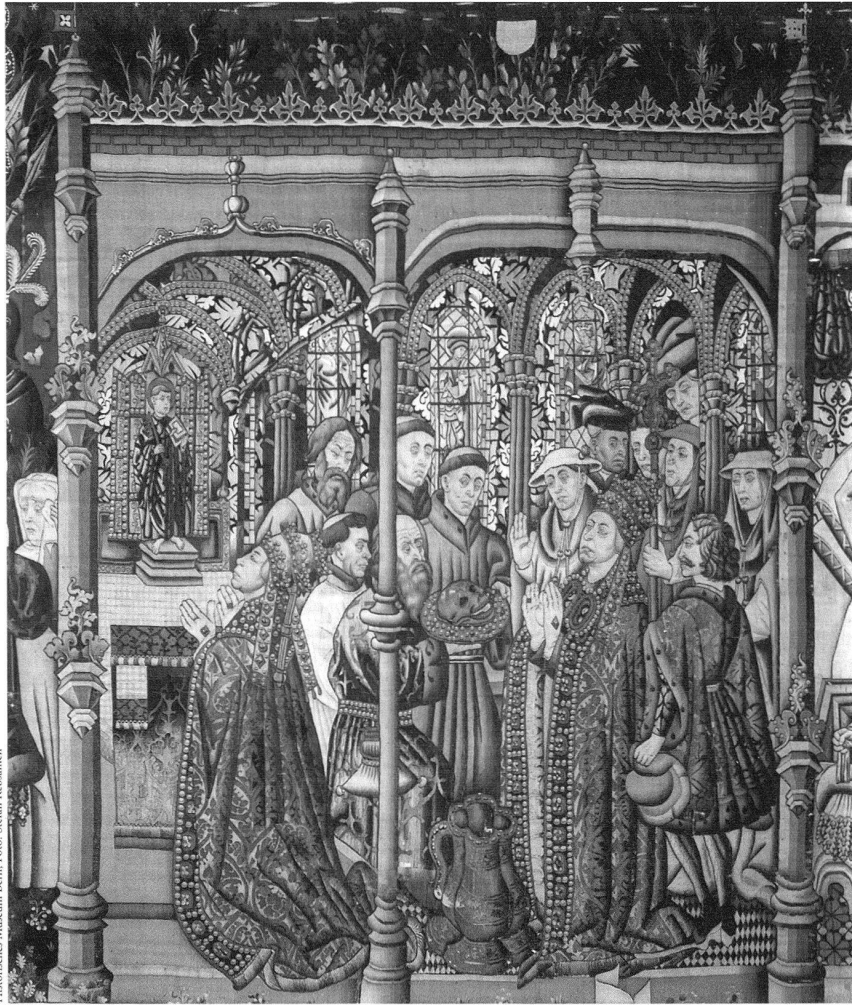
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Historisches Museum Bern, Foto: Stefan Rebsamen

Trajans- und Herkinbald-Teppich (Ausschnitt), um 1450, Historisches Museum Bern.

Kunst+Architektur in der Schweiz

Die folgenden Hefte
A paraître
I prossimi numeri

2002/1 (Februar 2002)

Bildteppiche
Tapisseries
Arazzi

2002/2 (April 2002)
Landesausstellungen
Expositions nationales
Esposizioni nazionali

2002/3 (August 2002)
Atelierhäuser
Maisons-ateliers
Case d'artista

2002/4 (November 2002)
Stadtansichten
Vues de villes
Vedute di città

Im Weiteren sind folgende
Themenhefte geplant:

- Grabmonumente des Mittelalters
- Jüdische Kunst

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen
gerne unverbindlich Anregungen und Hin-
weise auf neueste Forschungen entgegen.

Sont en outre prévus les cahiers
thématiques suivants:

- Monuments funéraires du moyen âge
- Art juif

La rédaction accepte volontiers, sans enga-
gement, toute proposition ou information
concernant de récentes recherches sur ces
sujets.

CONINX MUSEUM

KUNST. SAMMLUNG. AUSSTELLUNGEN.

HEUELSTRASSE 32 CH-8032 ZÜRICH

SPIELRAUM

Kunst und Kindlichkeit.

Basquiat, M.S. Bastian,
Baumann, Calder, Klee,
Oppenheim, Panamarenko,
Picasso, Richier, Stalder,
Tinguely u.v.m.

Ausstellung
14. Sept. 2001 bis 27. Jan. 2002
Öffnungszeiten
Di – Sa 14 bis 17 Uhr
So 11 bis 17 Uhr



Tram 3, 6, 15 bis Klusplatz. Bus 33 bis Klosbachstrasse

Subskription

Das Bild der Schweiz um 1800

Hans Conrad Escher von der Linth

Die Linth-Escher-Stiftung publiziert das
vollständige Werkverzeichnis des zeich-
nerischen Nachlasses von H.C. Escher
von der Linth. Sein Werk umfasst über
1000 Zeichnungen (Ansichten, Panor-
amen, Karten, Skizzen) der Schweiz und
der Alpen. Es handelt sich um das
umfangreichste Werk des Zeitraums
1780 bis 1820. Deutsche und englische
Einführungstexte.

Subskriptionspreis Sfr. 198.–

Bitte fordern Sie den Subskriptions-
prospekt an bei:
Linth-Escher-Stiftung
Kanalstrasse 10
CH-8753 Mollis
oder über das Internet unter:
www.linth-escher.ch