

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

**Band:** 56 (2005)

**Heft:** 3: INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INSA – Bilanz eines 30-jährigen Projekts INSA – Bilan au terme d'un projet de 30 ans INSA – Bilancio di un progetto durato 30 anni

### 2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

### 8 Georg Germann

#### Wie das INSA begann

Die Anfänge des Inventars der neueren  
Schweizer Architektur 1850–1920

### 12 Andreas Hauser

#### Von der Vision zum Werk

Der lange Marsch des INSA

### 18 Hanspeter Rebsamen

#### Über die Gestaltwerdung des INSA

### 24 Gabi Dolff-Bonekämper

#### INSA – Eine Rezension aus der Ferne

### 31 Sylvain Malfroy

#### Rêveries d'un fervent lecteur de l'INSA ou les aventures d'un pêcheur en eaux troubles

### 43 Nott Caviezel

#### Ein Inventar kommt selten allein oder Un inventaire peut en cacher un autre

### 48 David Ripoll

#### L'INSA-Genève: retour sur une œuvre pionnière

### 51 Theresia Gürtler Berger

#### Das INSA im Alltag der praktischen Denkmalpflege – ein Härtetest

Eine launige Begegnung

### 55 Christian Sumi

#### Weiterbauen – weiter inventarisieren

Erwartungen des Architekten an ein mögliches  
Nachfolgeprojekt des INSA

### 58 Roland Zaugg

#### Das INSA und die städtebauliche Planung

### 60 Riccardo Bergossi

#### Il Sanatorio del Gottardo a Piotta

### VISTO DA VICINO

### AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

### 64 Bücher / Livres / Libri

### 72 Hochschulen / Hautes écoles / Università

### 73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

### 75 Varia / Mosaïque / Varia

### 75 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

### 77 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

### 78 Mitteilungen / Informations / Informazioni

### 81 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

### 84 Impressum / Colophon

### GSK SHAS SSAS

Umschlag:  
Olten, Geschäftshaus Ziegelfeldstrasse 1 im  
Bau, Architekt Constantin II. von Arx, um 1926.  
(Foto Rubin, Olten)

Abbildung S. 2:  
Fangblatt von Gilles Barbey aus dem  
unpublizierten Inventar zu Loèche-les-Bains  
(Leukerbad), 1981–83, Archiv GSK.