

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 56 (2005)

Heft: 3: INSA : Bilanz eines 30-jährigen Projekts = INSA : Bilan au terme d'un projet de 30 ans = INSA : Bilancio di un progetto durato 30 anni

Vereinsnachrichten: Publikationen der GSK = Publications de la SHAS = Pubblicazioni della SSAS

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

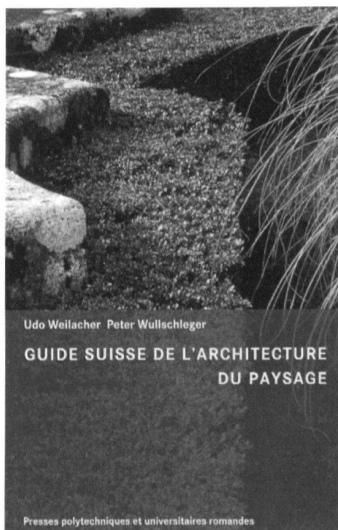
Le Guide suisse de l'architecture du paysage désormais en français

Le *Guide suisse de l'architecture du paysage* (*Landschaftsarchitekturführer Schweiz*, 2002) est désormais disponible en français. Cet ouvrage de référence fort apprécié, sous la direction de la Fédération suisse des architectes paysagistes, a été traduit en français et son contenu légèrement remanié. Plusieurs objets de Suisse romande y ont été intégrés.

Le *Guide suisse de l'architecture du paysage* présente près de 450 projets paysagers différents, allant du jardin familial au parc classique, via la place urbaine ou le «sentier suisse», et provenant de toutes les régions du pays et de toutes les époques (XII^e–XXI^e siècle).

Riche de plus de 350 photographies et de 100 dessins et plans, il concentre passé et présent de l'architecture du paysage suisse en un large panorama sélectionné. Cet ouvrage s'impose à tous les professionnels de l'architecture et de l'histoire de l'art comme une référence en la matière. S'adressant également à un large public intéressé, il contribue à mieux faire connaître les objets les plus remarquables de l'architecture du paysage en Suisse.

Udo Weilacher, Peter Wullschleger, *Guide suisse de l'architecture du paysage*, publié par la Fédération suisse des architectes paysagistes, en coopération avec la Société d'histoire de l'art en Suisse, la Fondation suisse pour l'architecture du paysage et la Filière «Architecture du Paysage» de l'Ecole d'ingénieurs de Lullier, Lausanne. – 368 p., 400 ill. couleur et n/bl. env., broché. ISBN: 2-88074-601-9. Prix pour les membres de la SHAS: CHF 58.–.



**Kunstführer durch die Schweiz
Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden,
Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri**

Nachdem der erste Band über die Nordost- und Teile der Zentralschweiz Ende April in den Verkauf gelangte, liegt nun Ende September Band 2 der vollständig aktualisierten Neuausgabe des *Kunstführers durch die Schweiz* vor. Wiederum wurde – neben der inhaltlichen Überarbeitung des alten Textes – der systematischen Neuaufnahme des Kunstdenkmälerbestands des späten 19. und des 20. Jahrhunderts besondere Beachtung geschenkt. Die übersichtliche grafische Gestaltung, die Abbildung zahlreicher Ortspläne und ein Orts- und Künstlerregister gewährleisten einen schnellen Zugriff auf die gesuchten Inhalte. Besonders wichtige Objekte oder Baugruppen sind typografisch hervorgehoben. Bauten von herausragender Bedeutung sind zudem durch einen Stern gekennzeichnet. Durch die Verwendung des offiziellen Koordinatensystems der Schweizerischen Landestopografie bei den Verweisen im Text ist die rasche und exakte Lokalisierung der Ortschaften auch in anderen Kartenmassstäben möglich. Die beigelegte CDs mit PDF-Dateien ermöglicht eine differenzierte Volltextsuche und den Ausdruck einzelner Seiten.

Kunstführer durch die Schweiz, Band 2: Glarus, Graubünden, Nidwalden, Obwalden, Schwyz, Tessin, Uri. – Ca. 1000 S., ca. 900 S/W-Abb. CD mit PDF-Dateien. Preis für Mitglieder im Erscheinungsjahr CHF 48.–, danach CHF 68.– (Preis im Buchhandel CHF 88.–).

Erscheint Ende September 2005.

