

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 56 (2005)
Heft: 4: Art déco

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

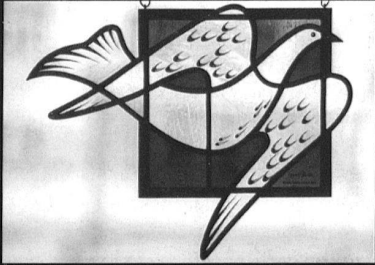
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

www.glasmalkunst.ch



Alle Optionen
für, wegen, mit Glasmalerei
Reparaturen/Restaurierungen
jeglicher Stilepochen

Aktuelle
Gestaltung + Arbeitstechnik
Projekte für Kunst im Bau



Atelier Martin Halter
CH-3013 Bern
Tel. 0 313 314 266

Gegründet 1916
Drei Generationen Glasmalerei Halter
Atelier-Ausstellungsbesuche
nach Vereinbarung

IGA Archäologie Konservierung
Giesshübelstrasse 62i, 8045 Zürich

Fon 044 454 40 20
Fax 044 454 40 15
info@iga-restaurierung.ch
www.iga-restaurierung.ch

Stuckatur
Restaurierung
Konservierung
Bauuntersuchung

Baufaufnahme, Analyse, Beratung und Ausführung
in den Bereichen historische Malerei, Stuckatur,
Verputz und Mauerwerk.

bis 20. November

JOHN CHAMBERLAIN – PAPIER PARADISIO Zeichnungen, Collagen, Reliefs, Bilder

bis 4. Dezember im Graphischen Kabinett

VON CALAME BIS ANKER Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung

4. bis 31. Dezember

DEZEMBERAUSSTELLUNG DER KÜNSTLERGRUPPE WINTERTHUR

14. Januar bis 26. März 2006

HELMUT DORNER Malerei 1988–2005

Am 25./26. Dezember und am 1. Januar bleibt das Museum geschlossen.

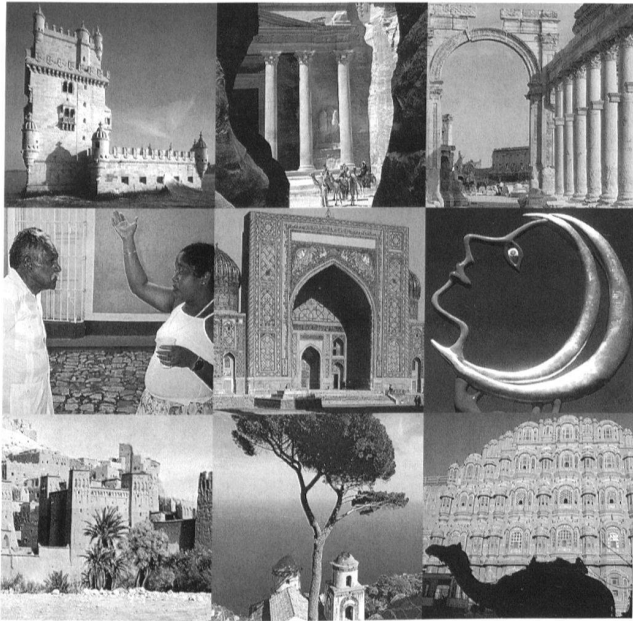
Dienstag 10–20, Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr

Führungen: dienstags, 18.30 Uhr

www.kmw.ch

Kunstmuseum Winterthur Museumstrasse 52 8402 Winterthur
Infobox 052 267 58 00 Telefon 052 267 51 62 Fax 052 267 53 17

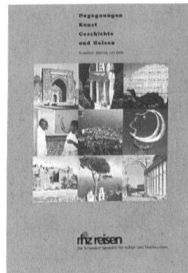
Kunstmuseum Winterthur



Interessieren Sie sich für die Rätsel unbekannter Kulturen und erfreuen Sie sich an Kunst, sind Sie neugierig auf archäologische Entdeckungen und schätzen Sie eine kompetente Führung? Dann empfehlen wir Ihnen unseren neuen Katalog «*Begegnungen, Kunst, Geschichte und Reisen*».

rhz reisen

Bäderstrasse 21 · 5400 Baden
Tel. 056 221 68 00 · Fax 056 221 68 62
info@rhzreisen.ch · www.rhzreisen.ch



Eine Kulturgeschichte der frühen Jahre

Kinderleben
in Basel

HISTORISCHES MUSEUM BASEL **BARFÜSSERKIRCHE**

20. Oktober 2005 – 13. März 2006

www.hmb.ch
Mo, Mi, Fr – So 10 – 17 h
Do 10 – 20 h

J. R. Schürch (1895–1941)

bis 13.11.05

Di–Fr 14–17 Uhr, Sa+So 11–17 Uhr

Kunstmuseum Olten

Kirchgasse 8 CH-4603 Olten
T 062 212 86 76, F 062 212 34 66
kunstmuseum.olten@bluewin.ch

volks
hochschule
des
kantons
zürich

kursangebot

ab okt. 05

Entstehung und Blüte des römischen Reichs

(Ringvorlesung)

Von Romulus zur Republik

Alltag im römischen Reich

Die Entfaltung des römischen Rechts durch die Rechtspflege

Krise und Untergang der römischen Republik

Wasser für Rom. Infrastruktur und urbanes Leben in der römischen Kaiserzeit

Die Augusteische Romidee zwischen Mythos und Zukunftserwartung

Imperium Romanum: Rom als Weltmacht

Führungen

Museum am Mittag

Sammlung Emil G. Bührle

Manet trifft Manet - zwei Teile eines Bildes

Sammlung Rosengart, Luzern

Erik Steinbrecher im Haus Konstruktiv

Zeitgenössische Fotografie:
Robert Frank im Fotomuseum Winterthur

Kunstaberachtung

Architektur verstehen am Beispiel der Stadt Zürich

Vortragskurse

Frankreichs gotische Kathedralen

Leonardo da Vinci (1452 - 1519) und seine Zeit

Rembrandt und die niederländische Malerei

Johann Heinrich Füssli (1741-1825)

Russische Avantgarde 1910 - 1920

Malerei des Surrealismus

Nachdenken über Kunst: Kunst und Gestaltung

Architektur und Macht in der europ. Neuzeit

Einführung in die philosophische Ästhetik

**Detailprogramm
+ Anmeldung**

**Tel. 044 205 84 84
www.vhszh.ch**

info@vhszh.ch

auch erhältlich in Postfilialen der Stadt ZH, Buchhandlungen

boesner

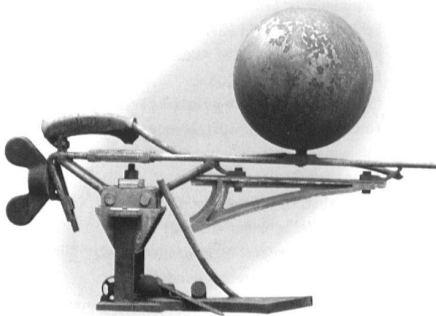
Künstlerbedarf zu Grosshandelspreisen

Bestellen Sie den umfangreichen Gratiskatalog über Telefon 062 737 21 21, Telefax 062 737 21 25, info@boesner.ch, www.boesner.ch oder besuchen Sie uns von Montag bis Samstag (9.30h bis 18.00h, Mittwoch bis 20.00h und Samstag bis 16.00h) an der Suhrenmattstrasse 31 in 5035 Unterentfelden.

Neu: Samstag offen von 9.30h bis 16.00h

ARTAS

Die Kunstversicherung
der National.
Individuell, ausgewogen,
tragfähig.



Bereich Kunstversicherung

Gerne senden wir Ihnen Unterlagen:

Sidonia Gadiant, lic.phil.I, Basel, Tel. 061 275 21 38

Dr. Roman Caflisch, Zürich, Tel. 044 218 55 95

www.national.ch

DIE FOLGENDEN HEFTE
À PARAÎTRE
I PROSSIMI NUMERI

2006.1

Februar 2006

Buchillustrationen (15.–16. Jahrhundert)

Le livre illustré (XV^e–XVI^e siècle)

Il libro illustrato (XV–XVI secolo)

2006.2

Mai 2006

Bauernhausfassaden

Les façades des maisons rurales

Facciate di case coloniche

2006.3

Juli 2006

Klassische Avantgarde

Les avant-gardes classiques

Correnti classiche dell'avanguardia

Im Weiteren sind folgende

Themenhefte geplant:

Sont en outre prévus les cahiers
thématiques suivants:

Sono inoltre previsti i numeri
tematici seguenti:

Kleidung im Mittelalter

Le costume au Moyen Age

Abbigliamento nel Medioevo

Die Redaktion nimmt zu diesen Themen
gerne unverbindlich Anregungen und Hinweise
auf neueste Forschungen entgegen.

La rédaction accepte volontiers, sans
engagement, toute proposition ou information
concernant de récentes recherches sur
ces sujets.

La redazione accetta volentieri, senza
impegno, suggerimenti o informazioni relative
a ricerche recenti su questi temi.