

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 1: Anfänge der Buchillustration = Les débuts du livre illustré = Gli inizi del libro illustrato

Rubrik: Varia = Mosaïque = Varia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SIKART – ein einmaliges Internetlexikon

SIKART Lexikon und Datenbank ist ein redaktionell betreutes Online-Informationssystem zur Kunst in der Schweiz, das unter www.sikart.ch abrufbar ist. Diese einmalige Internetplattform kann als elektronisches Lexikon oder als KünstlerInnen- und Bilddatenbank benutzt werden. In den vergangenen Monaten wurde sie in einer Testphase erprobt und zu einer Version mit vier-sprachiger Navigation (deutsch, französisch, italienisch, englisch) ausgebaut.

SIKART ist das Nachfolgeprojekt des *Biografischen Lexikons der Schweizer Kunst*, das 1998 in Buchform erschienen und mittlerweile zum Standardwerk avanciert ist. Herausgeber ist das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK) in Zürich und Lausanne. Dank der systematisch erfassten und gewichteten Daten informiert SIKART fundiert und umfassend über die historische und zeitgenössische Kunst in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein. Aufgenommen werden Kunstschaaffende, die in den Bereichen Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Bildhauerei, Video, Installationen, Fotografie, Performance und Netzkunst tätig waren oder sind. Die Einträge sind nach dem Territorialprinzip, das heisst nach der Sprachregion, in der die jeweiligen Kunstschaaffenden leben oder tätig waren, entweder in Französisch, Italienisch oder Deutsch verfasst.

Fragen, die über die alphabetische Auflistung der Kunstschaaffenden in einem herkömmlichen Lexikon hinausgehen, lassen sich über die elektronische Datenbank spielend beantworten. In einer kombinierten Suche können weitergehende Abfragen nach bestimmten Gattungen, Regionen oder Zeitabschnitten vorgenommen werden. So kann beispielsweise nach Künstlerinnen gesucht werden, die im Tessin zwischen 1960 und 1980 als Plastikerinnen tätig waren.

Einige Zahlen: Derzeitig können die Grunddaten von 16 000 Kunstschaaffenden abgefragt werden. Davon haben 1200 einen längeren biografischen Artikel mit Werkwürdigung und Auswahlbibliographie. Ferner können rund 3000 Werkabbildungen und 15 000 Ausstellungshinweise abgerufen werden. Gegenüber dem 1998 veröffentlichten Lexikon weist SIKART einen Zuwachs um 1500 KünstlerInnen und 60 Lexikonartikel auf.

Das Internetlexikon wird systematisch ausgebaut und täglich aktualisiert. SIKART ist zeitgemässe Wissensvermittlung auf hohem Niveau und richtet sich nicht nur an Fachleute, sondern auch an das breite Kunstpublikum. Die Nutzung von SIKART ist vorerst kostenlos: www.sikart.ch.

SIKART – un dictionnaire électronique unique

SIKART Dictionnaire et base de données est un dictionnaire électronique sur l'art en Suisse aux données scientifiquement fondées, consultable sous www.sikart.ch. Cette plateforme unique peut être utilisée comme un dictionnaire électronique, une base de données nominative et iconographique. Testé dans une version provisoire pendant plusieurs mois, SIKART propose actuellement une navigation quadrilingue (allemand, français, italien, anglais).

SIKART succède au *Dictionnaire biographique de l'art suisse*, édité en 1998 par l'Institut suisse pour l'étude de l'art (Zürich et Lausanne) sous la forme de deux volumes imprimés, devenu entre-temps un ouvrage de référence. Grâce aux données systématiquement saisies et évaluées, SIKART informe de manière approfondie et détaillée sur l'art ancien et actuel en Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein. Les artistes actifs dans les domaines de la peinture, du dessin, de la gravure, de la sculpture, de la vidéo, de la photographie, de l'installation et de la performance ou travaillant avec les nouveaux médias ont été méthodiquement pris en compte. Les entrées, en allemand, français ou italien, se basent sur le principe de territorialité linguistique des artistes concernés.

Les recherches, soumises à la classification alphabétique des artistes dans un dictionnaire classique, peuvent être menées de manière libre et conviviale dans la base de données électronique. Elles peuvent être combinées selon des critères chronologiques, géographiques ou de genre. Il est par exemple possible de rechercher toutes les femmes sculpteurs actives au Tessin entre 1960 et 1980.

Quelques chiffres: actuellement, SIKART contient 16 000 entrées standard. 1200 d'entre elles sont par ailleurs agrémentées d'une notice biographique critique et d'une bibliographie sélective. De plus, près de 3000 reproductions d'œuvres et 15 000 références à des expositions sont mises à disposition. Par rapport au dictionnaire paru en 1998, SIKART s'est enrichi de 1500 nouveaux artistes et de 60 articles inédits.

Les données du dictionnaire électronique sont continuellement complétées et actualisées. SIKART propose des connaissances spécialisées et s'adresse non seulement aux spécialistes, mais également à un large public. L'accès au site de SIKART est pour le moment gratuit: www.sikart.ch.

Jahresbericht 2005 der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)

Die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW), der die GSK als Gründungsmitglied angehört, vereinigt als Dachorganisation 53 Fachgesellschaften aus den Geistes- und Sozialwissenschaften. Sie können den vollständigen Jahresbericht der SAGW im Internet abrufen: www.sagw.ch/jahresbericht. Die Kurzfassung des Jahresberichts wurde erweitert. Interessenten können kostenlose Exemplare dieser in A4-Format erscheinenden Broschüre *Jahresbericht 2005* direkt unter folgender Adresse bestellen: SAGW Generalsekretariat, Daniela Ambühl, Hirschengraben 11, Postfach, 3001 Bern, Fax 031 313 14 50.

Rapport annuel 2005 de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH)

L'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales (ASSH), organisation faitière dont fait partie la SHAS en tant que membre fondateur, réunit 53 sociétés professionnelles touchant aux domaines des sciences humaines et sociales. Vous trouverez le rapport annuel de l'ASSH complet sur le site internet: www.assh.ch/rapport-annuel. La version abrégée du rapport annuel a été élargi. Toute personne intéressée peut acquérir gratuitement des exemplaires de cette brochure en format A4 intitulée *Rapport annuel 2005* en s'adressant au Secrétariat général de l'ASSH, Mme Daniela Ambühl, Hirschengraben 11, case postale, 3001 Berne, fax 031 313 14 50