

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 57 (2006)

Heft: 1: Anfänge der Buchillustration = Les débuts du livre illustré = Gli inizi del libro illustrato

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

57. Jahrgang, 2006.1 Erscheint vierteljährlich
Année 57, 2006.1 Paraît tous les trimestres
Anno 57, 2006.1 Esce quattro volte all'anno

Herausgeberin / Direction de publication / Editore
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK
Direktorin: Franziska Kaiser, lic. phil. I

Redaktion / Rédaction / Redazione

Dr. Richard Buser, Lenzburg (Präsident);
Denkmalpflege des Kantons Bern, Kunstdenkmäler
Ylva Meyer, lic. phil. I, Zürich; Amt für Städtebau
der Stadt Zürich, Archäologie und Denkmalpflege,
Projektleiterin Inventarisation
Brigitte Roux, docteur ès lettres, Genève; assistante
à l'Université de Genève
Dr. Cordula Seger, St. Moritz; Assistentin ETHZ,
Professur Andrea Deplazes; Kuratorin Berry Museum
St. Moritz; Dozentin Höhere Fachschule für Farbgestaltung
«Haus der Farbe», Zürich
Paola Tedeschi-Pellanda, lic. phil. I, Pregassona;
curatrice di progetti presso il Museo d'Arte di Mendrisio
Matthias Walter, lic. phil. I, Bern; Denkmalpflege des
Kantons Bern, Bauinventar

Produktion, Koordination:

Regina Bühlmann, lic. phil. I, Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Pavillonweg 2,
CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 46,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: buehlmann@gsk.ch

Traductions: Nicole Viaud

Traduzioni: Maddalena Disch, Pia Bagnaschi
Übersetzungen: Bernard Bühner, Brigitte Müller

Gestaltung / Mise en pages / Impaginazione

Philipp Kirchner, GSK

Gestaltungskonzept / Maquette / Concetto grafico

Bernet & Schönenberger, Zürich

Lithos / Lithographies / Fotolito

Denz Lith-Art, AG für Reprotechnik, Bern

Druck / Impression / Stampa

Schlaefli & Maurer AG, Interlaken

Anzeigen / Annonces / Inserzioni

KRETZ AG, Zürichsee Zeitschriftenverlag,
Seestrasse 86, Pf., 8712 Stäfa, Tel. 044/928 56 11

Abonnement / Abonnement / Abbonamenti

Jahresabonnement: CHF 80.–
Schüler, Lehrlinge, Studierende: CHF 50.–
(Portozuschlag für das Ausland)
Für GSK-Mitglieder im Jahresbeitrag inbegriffen.
Abonnement annuel: CHF 80.–
Écoliers, apprentis, étudiants: CHF 50.–
(+ frais d'expédition à l'étranger)
Pour les membres de la SHAS, compris dans
la cotisation annuelle.
Abbonamento annuale: CHF 80.–
Apprendisti e studenti: CHF 50.–
(Esterio: supplemento per spese postali)
Per membri della SSAS incluso nella quota annuale.

Einzelhefte / Numéro isolé / Numero singolo

CHF 15.– (Mitglieder/membres)
CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres)

Die Zeitschrift entsteht mit grosszügiger Unter-
stützung der Schweizerischen Akademie der Geistes-
und Sozialwissenschaften.

La revue est publiée grâce au généreux soutien de
l'Académie suisse des sciences humaines et sociales.
La rivista esce con il generoso contributo
dell'Accademia svizzera di scienze morali e sociali.

© 2006

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, Bern.
Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck nur mit Quellenangabe
und Genehmigung der Redaktion gestattet.
ISSN 1421-086x

Adresse / Adresse / Indirizzo

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Telefon 031/308 38 38,
Telefax 031/301 69 91, E-Mail: gsk@gsk.ch
www.gsk.ch

Vorstand / Comité / Comitato

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident*;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Thomas Brunner, Altdorf,
Autorenvertreter*; Jacques Bujard, Neuchâtel;
Jacques-Louis de Chambrier, Genève; Prof. Dr. Georges
Descœudres, Zürich, Vizepräsident*; Dr. Mathias Feldges,
Basel; Prof. Dr. Dario Gamboni, Genève; Prof. Dr. Pascal
Griener, Neuchâtel; Dr. Andreas Hauser, Zürich; Annelies
Hüssy, Muri b. Bern, Aktuarin*; Dr. Arthur Liener, Bern;
Catherine de Marnac, Genève; Dr. Urs Nöthiger,
Oberlindach, Quästor*; Dr. Kathy Riklin, Zürich; Dr. Benno
Schubiger, Basel, Präsident Redaktionskommission*;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen; Dr. Verena Villiger,
Freiburg; Dr. Heinrich Walti, Zürich

*Mitglied des Ausschusses/Membre du bureau/
Membro dell'Ufficio del comitato

Stiftungsrat / Conseil de fondation /

Consiglio di fondazione

Dr. Christoph J. Joller, Freiburg, Präsident;
Benedetto Antonini, Bellinzona; Thomas Brunner, Altdorf;
Prof. Dr. Georges Descœudres, Zürich;
Dr. Urs Nöthiger, Oberlindach; Dr. Benno Schubiger, Basel;
Prof. Dr. Rainer J. Schweizer, St. Gallen;
Dr. Markus Zürcher, Bern

Redaktionskommission / Commission

de rédaction / Commissione di redazione

Dr. Benno Schubiger, Basel, Präsident;
Paul Bissegger, Cugy; Dr. Leza Dosch, Chur;
Dr. Mathilde Tobler, Luzern/Zug

Geschäftsstelle / Secrétariat / Uffici

Direktion / Direction / Direzione

Franziska Kaiser, lic. phil. I, Direktorin / Directrice / Direttrice
Eva Röthlisberger, Direktionssekretärin / Secrétariat /
Segretaria di direzione

Leitung Administration, Finanzen /

Responsable de l'administration et des finances /
Responsabile dell'amministrazione e delle finanze

Regula Keller, stellvertretende Direktorin /
Directrice adjointe / Direttrice aggiunta

Administration / Amministrazione / Amministrazione

Beatrice Guerra, Corinne Sternlicht

Presse und Öffentlichkeitsarbeit / Presse et relations

publiques / Ufficio stampa e relazioni pubbliche
Lisa Pesenti

Redaktionen / Rédactions / Redazioni

Die Kunstdenkmäler der Schweiz / Les monuments d'art
et d'histoire de la Suisse / I monumenti d'arte
e di storia della Svizzera:

Thomas Bolt, lic. phil. I; Benno Mutter, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunstführer durch die Schweiz (Neuauflage) /

Guide artistique de la Suisse (nouvelle édition) /
Guida d'arte della Svizzera (nuova edizione):

Thomas Bolt, lic. phil. I, Benno Mutter, lic. phil. I

Schweizerische Kunstführer GSK / Guides de monuments

suisses SHAS / Guide di monumenti svizzeri SSAS

Werner Bieri, lic. phil. I; Sandra Hüberli, lic. phil. I;
Catherine Courtiau, lic. ès lettres

Kunst + Architektur in der Schweiz und

Veranstaltungen der GSK /

Art + Architecture en Suisse et Manifestations de la SHAS /

Arte + Architettura in Svizzera e Manifestazioni della SSAS:
Regina Bühlmann, lic. phil. I

Projektleitung Kunstführer durch die Schweiz /

Responsable du projet Guide artistique de la Suisse /
Responsabile del progetto Guida d'arte della Svizzera

Dr. Isabelle Rucki, Zürich

Herstellung / Production / Produzione

Philipp Kirchner

EDV, Website, Lager / Informatique, site Internet, dépôt /
Informatica, website, magazzino

Roland Maibach

Antenne romande

Catherine Courtiau, lic. ès lettres, 45, quai Charles-Page,
1205 Genève, tél. 022/320 98 25, fax 022/320 98 48,
e-mail: yakacourt@dfinet.ch

Collaboratrice per la Svizzera italiana

Simona Martinoli, casella postale, 6582 Paudo
tel. 091/825 31 65, 079/674 63 18,
e-mail: simart@ticino.com

Mitgliedschaft / Affiliation / Soci

Jahresbeitrag: Einzelmitglieder CHF 140.–,
Paarmitglieder CHF 210.–,
Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 70.–,
juristische Personen CHF 520.–,
Fördermitglieder CHF 500.–,
für Paare CHF 750.–, für juristische Personen CHF 1000.–,
Fördermitgliedschaft auf Lebenszeit CHF 10 000.–
(einmaliger Beitrag).
Gönnermitglieder ab CHF 1000.–,
für juristische Personen ab CHF 2000.–
(Portozuschlag für das Ausland)

Die Kündigung der Mitgliedschaft muss schriftlich
vor Ende des Kalenderjahres erfolgen.

Cotisation annuelle: membres individuels CHF 140.–,
couples CHF 210.–,

écoliers, apprentis, étudiants CHF 70.–,

personnes morales CHF 520.–,

Membres de soutien CHF 500.–, couples CHF 750.–,

personnes morales CHF 1000.–,

Membres de soutien à vie CHF 10 000.–

(contribution unique).

Membres donateurs dès CHF 1000.–,

personnes morales dès CHF 2000.–

(+ frais d'expédition pour l'étranger)

Toute résiliation du statut de membre doit parvenir

par écrit avant la fin de l'année civile.

Quota annuale: membri singoli CHF 140.–,

coppie CHF 210.–,

apprendisti e studenti CHF 70.–,

persone giuridiche CHF 520.–,

Membri sostenitori CHF 500.–, come coppia CHF 750.–,

persone giuridiche CHF 1000.–,

Membri sostenitori a vita CHF 10 000.– (contributo unico).

Membri donatori min. CHF 1000.–,

persone giuridiche CHF 2000.–.

(Esterio: supplemento per spese postali)

Le dimissioni dalla società devono pervenire

per iscritto entro la fine dell'anno civile.

Abbonemente / Abonnements / Abbonamenti

Kunst + Architektur in der Schweiz:

Jahresabonnement CHF 80.–,

Schüler, Lehrlinge, Studierende CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK:

Jahresabonnement CHF 92.–

(Portozuschlag für das Ausland)

Art + Architecture en Suisse:

Abonnement annuel CHF 80.–,

écoliers, apprentis, étudiants CHF 50.–

Guides de monuments suisses SHAS:

Abonnement annuel CHF 92.–

(+ frais d'expédition à l'étranger)

Arte + Architettura in Svizzera:

Abbonamento annuale CHF 80.–,

apprendisti e studenti CHF 50.–

Guida di monumenti svizzeri SSAS:

Abbonamento annuale CHF 92.–

(Esterio: supplemento per spese postali)

Kunst + Architektur in der Schweiz
Art + Architecture en Suisse
Arte + Architettura in Svizzera

ANTWORTKARTE
 CARTE-REPOSE
 CARTOLINA-RISPOSTA

Lieferbare Einzelhefte/numéros disponibles/numeri disponibili

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1994</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Expo 64</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Romanische Skulptur/Sculpture romane/
Scultura romanica</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Genremalerei/Peinture de genre/Pittura di genere</p> <p>1995</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Die siebziger Jahre/Les années 70/Gli anni '70</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Tessin/Tessin/Ticino</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Klassizismus/Néo-classicisme/Neoclassicismo</p> <p>1996</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Die achtziger Jahre/Les années 80/Gli anni '80</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Die Kunst der Habsburger/L'art des Habsburger/
L'arte degli Asburgo</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Kinoarchitektur/Architecture de cinéma/
Architettura per il cinema</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Buchillustration in Paris/Livres illustrés à Paris/
Il libro illustrato a Parigi</p> <p>1997</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Eisenbahn/Chemins de fer/Ferrovia</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Kreuzgänge/Cloîtres/Chiostri</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Design (Nachdruck 1999)</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Stuck/Stucs/Stucchi</p> <p>1998</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Thermen/Thermes/Terme</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Eine kleine Erlebnisreise/Grands frissons et
petits mondes/Itinerario ludico «en miniature»</p> <p><input type="checkbox"/> 3/4 Formensprache der Macht/L'ornement au service
du pouvoir/Il linguaggio del potere</p> <p>1999</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Griechenland und Moderne/Grèce et modernité/
Grecia e modernità</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Kachelöfen/Poêles à catelles/Stufe in ceramica</p> <p><input type="checkbox"/> 3 2000 Meter über Meer/2000 mètres au-dessus
de la mer/2000 metri sopra il mare</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Glasmalerei/Le vitrail/Vetrate</p> <p>2000</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Faszination Gold/La fascination de l'or/
Il fascino dell'oro</p> | <p><input type="checkbox"/> 2 Schlösser des Historismus/Châteaux de l'historicisme/
Castelli dello storicismo</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Mittelalterlich Buchmalerei/L'enluminure médiévale/
Miniature medievali</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Fotografie/Photographie/Fotografia</p> <p>2001</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Frauenklöster/Couvents de femmes/
Conventi femminili</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Abstrakte Malerei der 1950er Jahre/
Le peinture abstraite des années 1950/
La pittura astratta degli anni '50</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Holzbauten/Constructions en bois/
Costruzioni in legno</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Zeitgenössische Kunst: haltbar bis .../
L'art contemporain: à conserver jusqu'au .../
L'arte contemporanea: conservabile fino al ...</p> <p>2002</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Bildteppiche/Tapisseries/Arazzi</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Landesausstellungen/Expositions nationales/
Esposizioni nazionali</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Atelierhäuser/Ateliers d'artistes/Case-atelier</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Stadtansichten/Vues de villes/Vedute di città</p> <p>2003</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Grabmonumente/Monuments funéraires/
Monumenti funerari</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Orientalismus in der Malerei/La peinture orientaliste/
La pittura orientalista</p> <p><input type="checkbox"/> 3 Märtyrerkult im Mittelalter/Le culte des martyrs
au Moyen Age/Culto dei martiri nel Medioevo</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Planung zwischen Ideal und Wirklichkeit/Le projet
entre idéal et réalité/Pianificazione fra ideale e realtà</p> <p>2004</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Patriotische Wandmalerei im 20. Jahrhundert/
La peinture murale au XX^e siècle/
Pittura murale patriottica nel XX secolo</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Das Wohninterieur im 19. Jahrhundert/
L'intérieur bourgeois au XIX^e siècle/
L'interno residenziale nel XIX secolo</p> | <p><input type="checkbox"/> 3 Tessiner Baumeister in Polen und Russland/
Les maîtres d'œuvre tessinois en Pologne et en Russie/
Costruttori ticinesi in Polonia e in Russia</p> <p><input type="checkbox"/> 4 1960–1980: ein Erbe/1960–1980: un héritage/
1960–1980: un'eredità</p> <p>2005</p> <p><input type="checkbox"/> 1 Kunst und Liturgie im Mittelalter/Art et liturgie
au Moyen Age/Arte e liturgia nel Medioevo</p> <p><input type="checkbox"/> 2 Synagogen/Synagogues/Sinagoghe</p> <p><input type="checkbox"/> 3 INSA</p> <p><input type="checkbox"/> 4 Art déco</p> |
|--|---|---|

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

Einzelheftbestellung/prix d'un numéro/un numero arretrato costa: CHF 15.– (Mitglieder/membres) / CHF 25.– (Nichtmitglieder/non membres) + Porto/frais d'envoi/spese di spedizione

GSK-Mitgliedschaft

- Einzelmitglied CHF 140.–
- Paarmitglied CHF 210.–
- Lehrlinge, Studierende CHF 70.–
- Juristische Person CHF 520.–
- Fördermitglied CHF 500.–
- Fördermitgliedschaft
Paare CHF 750.–
- Fördermitgliedschaft auf
Lebenszeit CHF 10 000.– (einmalig)
- Gönner/in ab CHF 1000.–
- Gönner/in juristische Person
ab CHF 2000.–

Adhésion à la SHAS

- membre individuel CHF 140.–
- couples CHF 210.–
- apprentis et étudiants CHF 70.–
- personne morale CHF 520.–
- membre de soutien CHF 500.–
- membre de soutien (couples)
CHF 750.–
- membre de soutien à vie
CHF 10 000.– (contribution unique)
- donateur/trice à partir
de CHF 1000.–
- donateur/trice (pers. morale)
à partir de CHF 2000.–

Iscrizione alla SSAS

- membri singoli CHF 140.–
- coniugi CHF 210.–
- apprendisti e studenti CHF 70.–
- persona giuridica CHF 520.–
- membro sostenitore CHF 500.–
- membro sostenitore coppia
CHF 750.–
- membro sostenitore a vita
CHF 10 000.– (contributo unico)
- donatore a partire da CHF 1000.–
- donatore persona giuridica
a partire da CHF 2000.–

NAME/NOM/COGNOME

VORNAME/PRÉNOM/NOME

GEBURTSDATUM/DATE DE NAISSANCE/DATA DI NASCITA

BERUF/PROFESSION/PROFESSIONE

STRASSE/RUE/VIA

PLZ/NPA/NPA

ORT/LIEU/LUOGO

DATUM/DATE/DATA

UNTERSCHRIFT/SIGNATURE/FIRMA

GSK-MITGLIED/MEMBRE SHAS/MEMBRO SSAS

JA/OUI/SÌ

NEIN/NON/NO

Abonnemente 2006

- Zeitschrift Kunst + Architektur
in der Schweiz**
- Jahresabonnement CHF 80.–
- Jahresabonnement für Lehrlinge
und Studierende CHF 50.–

Abonnements 2006

- Revue Art + Architecture
en Suisse**
- abonnement annuel CHF 80.–
- abonnement annuel pour
les apprentis et les étudiants
CHF 50.–

Abbonamenti 2006

- Rivista Arte + Architettura
in Svizzera**
- abbonamento annuale CHF 80.–
- abbonamento annuale per
apprendisti e studenti CHF 50.–

Schweizerische Kunstführer GSK

- Jahresabonnement CHF 92.–

Guides de monuments suisses SHAS

- l'abonnement annuel CHF 92.–

Guide ai monumenti svizzeri SSAS

- abbonamento annuale CHF 92.–

Bestellungen / Commandes / Ordinanze

Diese Publikationen beziehen sich auf die Inserate auf den Umschlagseiten 2, 3 und 4. / Ces publications se rapportent aux annonces parues sur les pages de couverture 2, 3 et 4. / Queste pubblicazioni si riferiscono alle inserzioni riprodotte in 2, 3, e 4 pagina di copertina.

- Ex. **Guide suisse de l'architecture du paysage**
368 p., 400 ill. couleur et n/bl. env. Prix pour les membres de la SHAS CHF 58.– (en librairie CHF 59.–)
- Ex. **Landschaftsarchitekturführer Schweiz**
356 S., ca. 400 Farb- und S/W-Abb. Preis CHF 58.– (für GSK-Mitglieder und im Buchhandel)
- Ex. **Arte e paesaggio nei Grigioni. Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento**
414 p., 130 ill. in b/n e 74 a colori. Prezzo per i soci CHF 88.– (in libreria CHF 98.–)
- Ex. **Guida all'arte della Calanca / Kunstführer Calancatal**
112 p., 44 ill. in b/n e 25 a colori. Prezzo per i soci / GSK-Mitgliederpreis CHF 20.– (in libreria/im Buchhandel CHF 25.–)

+ Porto / frais d'envoi / spese di spedizione

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Bitte frankieren
Affranchir s. v. p
Affrancare per favore

Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte
Pavillonweg 2
CH-3012 Bern

Publicazione fuori collana

Arte e paesaggio nei Grigioni

Pittura e architettura nell'Ottocento e nel Novecento

Leza Dosch



Numero di pagine	414 pagine, 130 ill. in b/n e 74 a colori
Formato	23 x 28 cm
Prezzo per i soci	CHF 88.-
Prezzo in libreria	CHF 98.-
Ordinazioni	presso la segreteria della SSAS per i soci, oppure in libreria
Editore	Edizioni Casagrande, Bellinzona
ISBN	88-7713-453-4

A cura della Società per la ricerca sulla cultura grigione e della Società di storia dell'arte in Svizzera

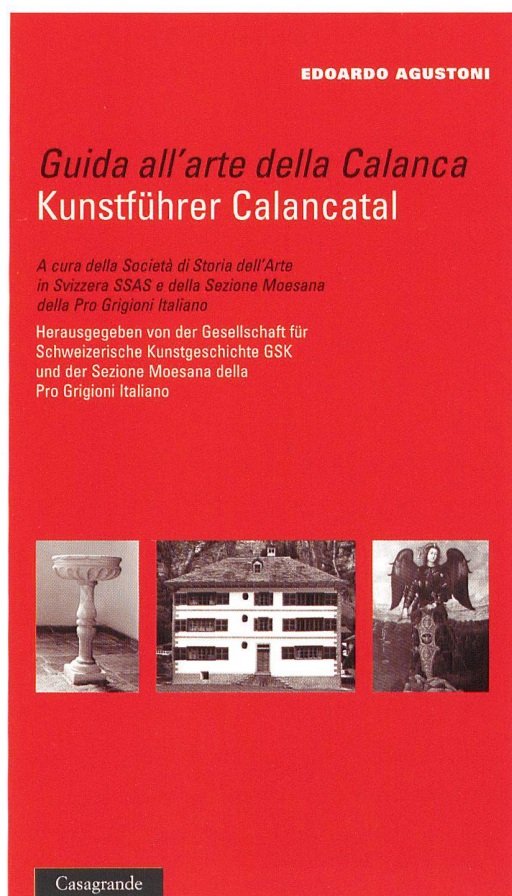
Due secoli di paesaggi, costruzioni e immagini dei Grigioni, paese d'origine dei Giacometti e paese d'adozione di molti altri geni creativi, tra cui Giovanni Segantini. Due secoli in cui il confronto tra natura e cultura, tra le montagne, le idee e le sensibilità in rapida trasformazione, ha prodotto risultati di altissimo livello o comunque di sorprendente qualità, non solo nell'arte figurativa ma anche nell'architettura, nell'ingegneria e nella cartellonistica legata al turismo. Un capitolo di storia culturale europea in un volume riccamente illustrato.

Ordinazione

Ordinate il vostro esemplare al prezzo riservato ai membri SSAS di CHF 88.- (+ spese di spedizione) con il tagliando situato alla fine della rivista.

Guida all'arte della Calanca Kunstführer Calancatal

Edoardo Agustoni



Nell'ambito delle Guide d'arte regionali è uscita una pubblicazione bilingue e illustrata parzialmente a colori dedicata alla Valle Calanca. La guida, corredata di un'introduzione storica e articolata in base agli undici comuni, richiama l'attenzione soprattutto sulle numerose chiese e cappelle che in molti casi contengono un eccezionale patrimonio artistico. L'indice, il glossario e la cartina geografica consentono un rapido reperimento delle informazioni e invitano a percorrere questa vallata profondamente incassata del Grigione italiano.

Der zweisprachige und teilweise farbig bebilderte regionale Kunstführer zum Calancatal ist erschienen. Nebst historischer Einführung rückt der Führer – nach den 11 Gemeinden gegliedert – vor allem die zahlreichen, oft mit einmaligem Kunstgut ausgestatteten Kirchen und Kapellen ins Blickfeld. Register, Glossar und geografische Karte erlauben schnelle Information und laden ein zum Gang durch das tief eingeschnittene italienisch-bündnerische Alpental.

Numero di pagine	112 pagine, 25 illustrazioni a colori e 44 b/n
Formato	12 × 21 cm, brossura
Lingue	italiano/tedesco (bilingue)
Prezzo per i soci	CHF 20.–
Prezzo in libreria	CHF 25.–
Ordinazioni	presso la segretaria della SSAS per i soci, oppure in libreria
Editore	Edizioni Casagrande, Bellinzona
ISBN	88-7713-413-5
Umfang	112 Seiten, 25 Farb- und 44 s/w-Abbildungen
Format	12 × 21 cm, broschiert
Sprache	Italienisch / Deutsch (zweisprachig)
Preis für Mitglieder	CHF 20.–
Preis im Buchhandel	CHF 25.–
Bestellungen	Mitglieder bei der GSK-Geschäftsstelle Nichtmitglieder im Buchhandel
Verlag	Edizioni Casagrande, Bellinzona
ISBN	88-7713-413-5

Ordinazione

Ordinate il vostro esemplare della Guida d'arte regionale della **Valle Calanca** al prezzo riservato ai membri SSAS di CHF 20.– (+ spese di spedizione) con il tagliando situato alla fine della rivista.

Bestellung

Bestellen Sie Ihr Exemplar des regionalen Kunstführers **Calancatal** zum GSK-Mitgliederpreis von CHF 20.– (exkl. Versandkosten) mit dem Bestelltalon am Ende des Hefts.