

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 57 (2006)
Heft: 4: Kleidung im Mittelalter = Le vêtement au Moyen Age = L'abbigliamento nel Medioevo

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kleidung im Mittelalter Le vêtement au Moyen Age L'abbigliamento nel Medioevo

2 ZUM THEMA

À PROPOS DE...

PARLIAMO DI...

6 Sigrid Pallmert

Surkot, Schecke, Houppelande

Von graziösen Frauen, modischen Männern und strengen Geboten

14 Reto Marti

Vergrabenes ans Licht gebracht

Archäologische Fundstücke frühmittelalterlicher Kleidung

22 Peter Röllin

Kukulle, Abgöttli und «tailte klaiden»

Tuch- und Gewandgeschichten aus St. Gallen

29 Antoinette Rast-Eicher / Renata Windler

«Mit den Füßen weben»

Tradition und Innovation in der mittelalterlichen Webstuhltechnologie

36 Serge und Marquita Volken

Wie sich Schuhe lesen lassen

Mittelalterliche Schuhmode und Schuhfunde in der Schweiz

43 Elfi Rüsch / Franca Marone

Quando l'abito faceva il monaco

Note sull'abbigliamento cortese, borghigiano e rurale nelle pitture murali del Trecento e del Quattrocento nella Svizzera italiana

51 Elizabeth Fischer

Les nouveaux habits du Moyen Age

Le rôle du costume médiéval dans la peinture d'histoire au XIX^e siècle

58 Isabelle Messerli

Königin Bertha und die Spinnerinnen von Albert Anker

IM BLICKPUNKT

AKTUELL ACTUALITÉ ATTUALITÀ

63 Bücher / Livres / Libri

68 Hochschulen / Hautes écoles / Università

71 Museen Ausstellungen / Musées Expositions / Musei Esposizioni

73 Denkmalpflege / Conservation du patrimoine / Conservazione dei monumenti

74 Varia / Mosaïque / Varia

75 Publikationen der GSK / Publications de la SHAS / Pubblicazioni della SSAS

77 Mitteilungen / Informations / Informazioni

81 Inhalt des Jahrgangs 57.2006 / Table des matières de l'année 57.2006 / Indice dell'anno 57.2006

83 Die folgenden Hefte / À paraître / I prossimi numeri

84 Impressum / Colophon

Umschlag:

Pont-en-Ogoz, Le Bry FR, La Chavanne,
Frauengrab 33, um 650/670, Gürtelschnalle,
Länge 21 cm. (Amt für Archäologie des
Kantons Freiburg)

GSK SHAS SSAS

Abbildung S. 2:

Altarflügel aus der Kapelle St.-François-de-Paule,
Freiburg i. Ü. (Ausschnitt), Schule des zweiten Berner
Nelkenmeisters, um 1510, Öl auf Holz, 125 × 67 cm,
Schweizerisches Landesmuseum Zürich. (Schweizerisches
Landesmuseum Zürich, NEG-129681)