

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 65 (2014)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

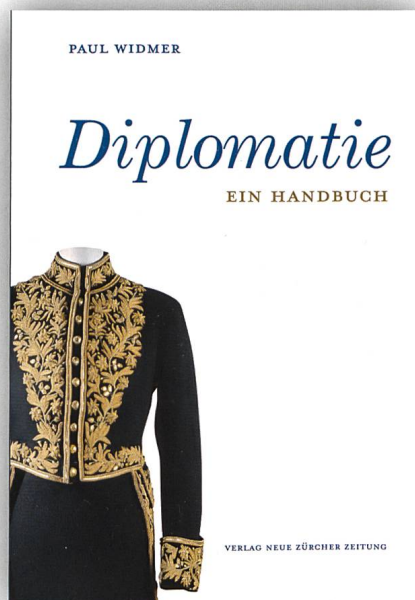
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Ein Diplomat muss immer die Wahrheit sagen.
Aber die ganze Wahrheit muss es nicht unbedingt sein.»



Neue Kommunikationsformen und neue Akteure verändern die internationalen Beziehungen. Die Diplomatie dagegen hält wie kaum ein anderer Beruf die Tradition hoch. Wie bewältigt sie die neuen Herausforderungen? Dieses Handbuch gibt eine verbindliche Antwort darauf. Zum ersten Mal seit fünfzig Jahren wird die Praxis der Diplomatie im deutschen Sprachraum wieder umfassend dargestellt.

Paul Widmer
Diplomatie
Ein Handbuch
480 Seiten, gebunden.
Ab Mai 2014 im Handel,
ca. Fr. 58.- (UVP)

Nzz Libro auf



NZZ Libro
nzz-libro.ch

volks
hochschule
zürich

Programm:
044 205 84 84
www.vhszh.ch

Kunst, Kultur
April bis September

Kunst

- Expressionismus: Feuer und Flamme
- Führung Kunsthaus: Expressionismus
- Führung: Kirchner Museum Davos
- Florenz, Kunstmetropole des Mittelalters
- Rodin, Chagall, Michelangelo
- Spiritualität in der Kunst von Frauen
- Barockgarten und Landschaftsgarten
- Gerhard Richter, Maler der Unschärfe
- Rubens – Van Dyck – Jordaens
- Bauernmalerei aus dem Appenzellerland
- Meister Sengai: Kunst des Zen-Buddhismus
- Die Kunst der christlichen Mönchsorden
- Sophie Taeuber-Arp
- Konstruktiv am Mittag – 3 Führungen
- Vorlesungen im Museum

Kulturgeschichte

- Das 19. Jh., das Jahrhundert Europas
- Führung Landesmuseum: „1900 – 1914“
- Nord-Iran – Moscheen, Karawansereien
- Kulturgeschichte Rumäniens
- Vereinigte Arabische Emirate und Oman
- Antike Stätten entlang der Rhône
- Rom zur Zeit von Augustus
- Ritterturniere: Kampf, Sport, Ritual?
- 600 Jahre Konzil von Konstanz
- 1000-jährige Geschichte der Lenzburg
- Schweizer Panoramen
- Reise durch die Schweiz 1896 und heute
- Die Volkstrachten der Schweiz
- Kloster Einsiedeln: Bildung und Wallfahrt
- Riesbach – drei Stadtwanderungen

Musik, Literatur

- Ludwig van Beethoven
- Höhepunkte der Kammermusik
- Requiem: Auseinandersetzung mit dem Tod
- Griechische Antike in der klassischen Musik
- Prometheus in der Musik des 18. & 19. Jh.
- Mozarts Vokalmusik
- Die Moderne an den Festspielen Zürich
- Schweizer Volksmusik einst und jetzt
- Die Geschichte der Bigband
- Robert Walser und die bildende Kunst
- Frisch, Andersch und Golo Mann in Berzona
- Schauspielhaus aktuell: „Matto regiert“
- Kaffee in der Literatur
- Der Prometheus-Mythos in der Literatur
- Grapes of Wrath by John Steinbeck