

**Zeitschrift:** Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte  
**Band:** 65 (2014)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Anmeldung Auslandsreisen / Inscrition voyages à l'étranger / Iscrizione viaggi al estero

Titel der Reise / Titre du voyage

Termin / Date

- Doppelzimmer / Chambre à 2 lits  
 Einzelzimmer / Chambre à 1 lit  
 Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung / Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de rapatriement.

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

## Anmeldung Auslandsreisen / Inscrition voyages à l'étranger / Iscrizione viaggi al estero

Titel der Reise / Titre du voyage

Termin / Date

- Doppelzimmer / Chambre à 2 lits  
 Einzelzimmer / Chambre à 1 lit  
 Ich wünsche keine Annullierungs- und Rückreiseversicherung / Je ne désire pas d'assurance annulation de voyage et de rapatriement.

Name / Nom

Vorname / Prénom

Strasse / Rue

PLZ / NPA – Ort / Lieu

Tel. / Tél.

E-Mail

Datum / Date – Unterschrift / Signature

## GSK-Mitglieder sehen und wissen mehr!

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK erforscht die Geschichte der Schweizer Bauten. Konkurrenzlos leistet sie wissenschaftliche Arbeit und vermittelt dieses Wissen der Öffentlichkeit – seit 1880. Forschungsarbeit ist teuer, Kontinuität ist unersetzbar, Ihre Unterstützung zählt.

**Werden Sie Mitglied – und Sie wissen mehr!** Für 165 Franken im Jahr bietet Ihnen die GSK

- Die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** vier Mal pro Jahr.
- Einen Band der edlen Reihe **Die Kunstdenkmäler der Schweiz** nach Wahl.
- Vergünstigungen auf Publikationen und Veranstaltungen.
- Kunstgeschichtliche Führungen, Exkursionen und Reisen.

Ja, ich möchte die GSK kennenlernen. Bitte schicken Sie mir Ihre Unterlagen.

### Unabhängig von einer GSK-Mitgliedschaft

- Ja, ich möchte die Fachzeitschrift **Kunst + Architektur** abonnieren (90 CHF pro Jahr für 4 Ausgaben).  
 Ja, ich bestelle einmalig ein Kennenlernabo **Kunst + Architektur** (30 CHF für 2 Ausgaben).

Vorname / Name

Strasse

PLZ Ort

Tel.

E-Mail

Datum / Unterschrift

## Les membres de la SHAS en voient davantage!

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS étudie et valorise les édifices et objets d'art de Suisse. Depuis 1880 elle effectue un irremplaçable travail de recherche, et communique au public l'intégralité de ses résultats.

**Devenez membre – et vous en saurez davantage!** Pour seulement 165 CHF la SHAS vous offre

- la revue **Art + Architecture en Suisse** 4 fois par an.
- l'un des volumes de la série **Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse** parus dans l'année.
- des rabais sur les autres publications de la SHAS.
- des visites guidées, excursions et conférences.

Oui, je souhaite en savoir davantage sur la SHAS. Veuillez me faire parvenir votre documentation.

### Sans adhésion à la SHAS

- Oui, je souhaite m'abonner à **Art + Architecture** (90 CHF par année pour 4 numéros)  
 Oui, je souhaite m'abonner à l'essai à **Art + Architecture** (30 CHF pour 2 numéros), non renouvelable.

Prénom / Nom

Rue

NPA Lieu

Tél.

E-Mail

Date / Signature

bitte frankieren  
prière d'affranchir

**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern**

---

bitte frankieren  
prière d'affranchir

**Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte GSK  
Pavillonweg 2  
CH-3012 Bern**



JOHANN &  
FRIEDRICH  
ABERLI ZWEI  
WINTERTHURER  
MEDAILLEURE

DAS MÜNZKABINETT  
ZU GAST IM MUSEUM  
OSKAR REINHART  
WINTERTHUR

11. JANUAR BIS 30. NOVEMBER 2014

MUSEUM OSKAR REINHART  
STADTHAUSSTRASSE 6  
8400 WINTERTHUR

DIENSTAG BIS SONNTAG 10 – 17 UHR  
MONTAG GESCHLOSSEN

[WWW.MUENZKABINETT.CH](http://WWW.MUENZKABINETT.CH)  
[WWW.MUSEUMOSKARREINHART.CH](http://WWW.MUSEUMOSKARREINHART.CH)

MÜNZ-  
KABINETT

# Mit Kunsthistorikerinnen und Kunsthistorikern unterwegs: Bestellen Sie den Katalog der Reisehochschule Zürich



## Nordirland

Vera Heuberger

25. Aug. – 3. Sept. 2014

Irlands Norden betört mit überwältigenden Landschaften und jahrtausendealten Kulturgütern, spleenigen Landhäusern, traumhaften Gärten, aber auch einer spannenden Geschichte.



## Südtoskana

Daniela Schneuwly

21.–28. Sept. 2014

Hier gibt es viel Unbekanntes zu entdecken: einsam gelegene Klöster, mittelalterliche Städte, Architektur der Renaissance oder der verspielte Tarotgarten von Niki de Saint Phalle.



## Portugal

Dr. Pablo Diener

25. Sept. – 4. Okt. 2014

Das kleine Land am Atlantik, das früher zu den Weltmächten zählte, bietet eine grossartige, aber wenig bekannte Vielfalt kunsthistorisch eigenständiger Sehenswürdigkeiten.



## Kleinasien

Stephan Sievers

18. – 29. Okt. 2014

Die türkische Westküste – das antike Ionien – brachte grossartige Kulturleistungen hervor: Architektur in Ephesos, Bildhauerei in Aphrodisias, Medizin in Pergamon. Ihre prächtigen Denkmäler liegen oft inmitten einer idyllischen Landschaft.



## Usbekistan

Frieder Wilkening

5. – 18. Okt. 2014

Klingende Namen geschichtsträchtiger Orte wie Samarkand und Buchara lassen Bilder malerischer Oasenstädte inmitten der Wüste mit türkisen Kuppeln und verschlungenen Basaren wach werden.



## Friaul – Triest

Dr. Matthias Quast

5. – 11. Okt. 2014

Als Schnittstelle zwischen Ost- und Westeuropa bieten das Friaul und Julisch Venetien eine faszinierende Vielfalt antiker, mittelalterlicher und barocker Kunstentfaltungen.



CHF 22.50

  
Reisehochschule Zürich

Badstr. 31, 5400 Baden, Tel. 056 221 68 00  
www.rhzreisen.ch info@rhzreisen.ch