

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera
Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte
Band: 65 (2014)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



PETER LANG
INTERNATIONALER VERLAG DER WISSENSCHAFTEN

Anna Minta & Bernd Nicolai (Hrsg.)

PARLAMENTARISCHE REPRÄSENTATIONEN

Das Bundeshaus in Bern im Kontext
internationaler Parlamentsbauten und
nationaler Strategien



PETER LANG

14 | NEUE BERNER SCHRIFTEN ZUR KUNST

Das Buch zum Interview mit 20% Rabatt!

Abonnentinnen und Abonnenten der k+a profitieren
von einem Rabatt von 20% auf den Titel «Parlamentarische
Repräsentationen».

Dieses Angebot ist gültig bis zum 31.1.2015.

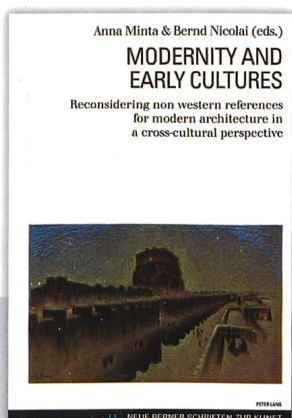
Parlamentarische Repräsentationen

Das Bundeshaus in Bern im Kontext internationaler Parlamentsbauten
und nationaler Strategien

Anna Minta • Bernd Nicolai (Hrsg.)

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014. 310 S., zahlr. Abb.
Neue Berner Schriften zur Kunst. Bd. 14
Herausgegeben von Birgitt Borkopp-Restle, Christine Göttler, Norberto Gramaccini,
Bernd Nicolai und Peter Schneemann
ISBN 978-3-0343-1502-9 • br. • CHF 84.– / € 70.–

Parlamente stehen heute mehr denn je im Fokus politischer Prozesse. Die Bau-
ten und ihre Ausstattung bilden häufig nationale Monumente, die den Prozess
der Nationenwerdung und das nationale Selbstverständnis dokumentieren.
Der Sammelband stellt die 150-jährige Geschichte des Berner Bundeshauses vor
und diskutiert es im Kontext internationaler Parlamentsbauten.



Anna Minta & Bernd Nicolai (eds.)

MODERNITY AND EARLY CULTURES

Reconsidering non western
references for modern
architecture in a cross-cultural
perspective



PETER LANG

13 | NEUE BERNER SCHRIFTEN ZUR KUNST

Modernity and Early Cultures

Reconsidering non western
references for modern
architecture in a cross-cultural
perspective

Anna Minta • Bernd Nicolai (eds.)

2011. 236 pp., num. coloured and b/w ill.
ISBN 978-3-0343-0508-2
pb. • CHF 49.– / € 40.80



Edgar Bierende, Sibylle Hoiman,
Anna Minta & Matthias Noell (Hrsg.)

HELVETISCHE MERKWÜRDIGKEITEN

Wahrnehmung und Darstellung
der Schweiz in der Kunst- und
Kulturgeschichte
seit dem 18. Jahrhundert



PETER LANG

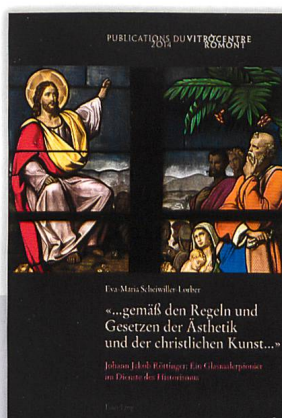
10 | NEUE BERNER SCHRIFTEN ZUR KUNST

Helvetische Merkwürdigkeiten

Wahrnehmung und Darstellung
der Schweiz in der Kunst-
und Kulturgeschichte
seit dem 18. Jahrhundert

Edgar Bierende • Sibylle Hoiman •
Anna Minta • Matthias Noell (Hrsg.)

2010. 282 S., zahlr. Abb.
ISBN 978-3-0343-0371-2
br. • CHF 59.– / € 49.20



PUBLICATIONS DU VITRAIL
ROSMONT



Eva Maria Scheiwiller-Lorber

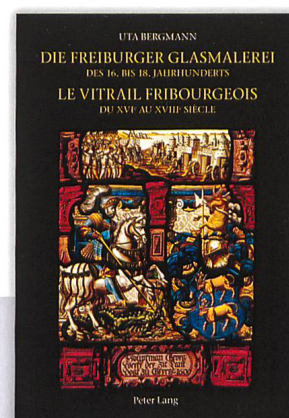
«...gemäß den Regeln und
Gesetzen der Ästhetik
und der christlichen Kunst...»
Johann Jakob Röttinger: Ein Glasmalerpionier
im Dienste des Historismus

«...gemäß den Regeln und Gesetzen der Ästhetik und der christlichen Kunst...»

Johann Jakob Röttinger:
Ein Glasmalerpionier im Dienste
des Historismus

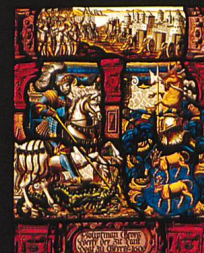
Eva-Maria Scheiwiller-Lorber

2014. 355 S., zahlr. farb. Abb.
ISBN 978-3-0343-1518-0
br. • CHF 57.– / € 47.–



UTA BERGMANN

DIE FREIBURGER GLASMALEREI DES 16. BIS 18. JAHRHUNDERTS LE VITRAIL FRIBOURGEOIS DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE



Peter Lang

Die Freiburger Glasmalerei des 16. bis 18. Jahrhunderts

Le vitrail fribourgeois
du XVI^e au XVIII^e siècle

Uta Bergmann

2014. 1069 S.
ISBN 978-3-0343-1559-3
zwei Bände, geb. • CHF 175.– / € 145.80

Bestellung an: Peter Lang AG, Postfach 350, 2542 Pieterlen, Schweiz · Tel. +41 32 376 17 17 · order@peterlang.com · www.peterlang.com