

Zeitschrift: Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera

Herausgeber: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Band: 69 (2018)

Heft: 3

Vorwort: Schulhäuser = Écoles = Edifici scolastici

Autor: Leuenberger, Michael

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schulhäuser

Liebe Leserin, lieber Leser

Im Verlauf des 19. Jahrhunderts wird der Schulhausbau zu einem wichtigen öffentlichen Anliegen – die revidierte Bundesverfassung von 1874 legte den obligatorischen und unentgeltlichen Unterricht in den Primarschulen der Schweiz fest. Die Realisierung dieser Bauten war eine Herkulesaufgabe. Zugleich hatten – besonders im 20. Jahrhundert – Debatten um Bildungsreformen und die Umsetzung pädagogischer und didaktischer Ideale entscheidenden Einfluss auf die Architektur.

Im Kanton Basel-Stadt etwa führte schon 1929 das neue Schulgesetz zu einer Veränderung bei der Nutzung bestehender und der Planung neuer Schulbauten. Aktuell ist es derselbe Kanton, der Massstäbe setzt für eine zeitgemässe Schularchitektur. Unser Autor Tilo Richter zeigt, wie Basel-Stadt im Rahmen einer Schulraumoffensive innert zehn Jahren bis 2024 fast eine Milliarde Franken in 50 bestehende und neue Schulen investiert: Der historische Bestand wird den Bedürfnissen von heute angepasst, zugleich entstehen wegweisende Neubauten – dies alles aufgrund der Anforderungen des HarmoS-Konkordats, das die Laufbahn an den Schweizer Volksschulen vereinheitlichen soll.

Faszinierend ist auch die Beziehung zwischen Schulhausarchitektur und Städtebau: Um 1900 bringt die Anordnung von Schulhäusern im Stadtgefüge vor allem deren repräsentativen Charakter zum Ausdruck. Im Verlauf des 20. Jahrhunderts dann werden die gemeinschaftlichen Funktionen der Schulen immer wichtiger, ab den 1930er und 40er Jahren gewinnt der unmittelbare Bezug zur Natur an Bedeutung, und ab den 1960er Jahren dient die Stadt selbst als Modell. Sie sehen: Schulhäuser sind nicht nur gebaute Pädagogik, sondern auch ein ganz spezieller Beitrag zur Baukultur.

Im Namen der Redaktion von *Kunst+Architektur in der Schweiz* wünsche ich Ihnen eine anregende Lektüre.

Mit herzlichen Grüssen
Michael Leuenberger



Die Dula-Schulanlage in Luzern von Albert Zeyer: städtebauliches Meisterstück und erster Schulhausbau der Moderne in der Zentralschweiz (erbaut 1930–1933, saniert 2006–2008). Ostfassade mit abgerundetem Treppenhaus. Foto Daniela Burkart (burkart.lu)

Écoles

Chères lectrices, chers lecteurs,

Au cours du XIX^e siècle, la construction scolaire est devenue un enjeu public de premier plan. Après que la Constitution fédérale révisée de 1874 eut instauré l'enseignement obligatoire et gratuit dans les écoles primaires suisses, la réalisation des bâtiments nécessaires fut une tâche herculéenne. Par ailleurs, les débats liés à la réforme du système éducatif et les efforts entrepris pour mettre en œuvre les idéaux pédagogiques et didactiques ont exercé, au XX^e siècle, une influence déterminante sur l'architecture scolaire.

Dans le canton de Bâle-Ville, par exemple, la nouvelle loi scolaire de 1929 a entraîné des changements dans la manière d'utiliser les écoles existantes et de concevoir les nouvelles. Aujourd'hui, c'est ce même canton qui s'impose comme référence en matière d'architecture scolaire contemporaine. Dans son article, Tilo Richter décrit le programme de travaux dans le cadre duquel le Canton aura investi sur une dizaine d'années, jusqu'en 2024, près d'un milliard de francs dans l'adaptation et la réalisation d'une cinquantaine d'écoles existantes et nouvelles, et ce, afin de répondre aux exigences de l'accord intercantonal HarmoS, destiné à harmoniser la scolarité obligatoire au niveau suisse.

Un autre sujet fascinant est la relation entre architecture scolaire et urbanisme. Vers 1900, l'insertion des écoles dans le tissu urbain exprimait surtout le caractère institutionnel. Au cours du XX^e siècle, les fonctions communautaires des écoles ont gagné en importance. À partir des années 1930 et 1940, le rapport à la nature a fait l'objet d'une attention croissante et, à partir des années 1960, c'est la ville elle-même que les architectes ont prise pour modèle pour concevoir les écoles. On voit donc que les constructions scolaires ne sont pas seulement la traduction architecturale de principes pédagogiques, mais aussi une contribution tout à fait particulière à la culture du bâti.

Au nom de la rédaction d'*Arte+Architecture en Suisse*, je vous souhaite une stimulante lecture.

Bien cordialement
Michael Leuenberger

Edifici scolastici

Cara lettrice, caro lettore,

nel corso del XIX secolo l'edilizia scolastica diventò un'importante preoccupazione pubblica – basti pensare alla revisione della Costituzione federale del 1874 che introdusse l'obbligatorietà dell'insegnamento primario gratuito in Svizzera. La realizzazione di nuovi centri scolastici fu un'impresa erculea. Inoltre, nel XX secolo il dibattito sulle riforme dell'istruzione e la concretizzazione degli ideali pedagogici e didattici ebbero un'influenza decisiva sull'architettura.

Nel cantone di Basilea Città, per esempio, la nuova legge scolastica del 1929 iniziò a comportare dei cambiamenti nell'utilizzo degli edifici preesistenti e nella pianificazione di stabili nuovi. Lo stesso cantone è oggi in prima fila nella definizione di nuovi parametri per un'architettura scolastica al passo con i tempi. In questo numero Tilo Richter illustra come nell'ambito di un'iniziativa scolastica la città di Basilea abbia scelto di investire per dieci anni, fino al 2024, quasi un miliardo di franchi in cinquanta edifici esistenti e nuovi. Gli stabili storici vengono adeguati alle esigenze odierne e nello stesso tempo nascono scuole innovative, conformi ai requisiti del concordato HarmoS volto a uniformare l'insegnamento della scuola obbligatoria svizzera.

Di particolare interesse è anche la relazione tra l'architettura scolastica e l'urbanistica: intorno al 1900 l'inserimento di nuovi edifici scolastici nel tessuto urbano mirava anzitutto a dare espressione al loro carattere rappresentativo. Durante il XX secolo le funzioni comunitarie della scuola assunsero sempre più importanza; dagli anni Trenta e Quaranta acquistò rilievo la relazione diretta con la natura, mentre negli anni Sessanta la città stessa fungeva da modello. Ovvero: l'edilizia scolastica non è solo pedagogia costruita, ma anche un contributo peculiare alla cultura architettonica.

A nome della redazione di *Arte+Architettura in Svizzera* vi auguro buona lettura.

Cordiali saluti
Michael Leuenberger