

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 12

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die neue

# Bauer

## Tonfilm- Apparatur

eine  
Spitzenleistung

**D**IE Apparatur ist das Ergebnis des Studiums von zwei Weltfirmen der Kinomaschinen- u. Radiobranche. Die Apparatur bietet die beste Tonwiedergabe und die grösste Betriebssicherheit. Die Verstärkeranlage ist ein reines Netzanschlussgerät ohne jegliche Accumulatoren und Batterien, und ist mit allen technischen Neuheiten versehen.

**Natürlichste Tonwiedergabe**  
**Einfachste Bedienung**  
**Grösste Betriebssicherheit**

das sind die markantesten Eigenschaften der neuen Bauerapparatur • Die Garantie übernehmen die Fabrikationsfirmen • Beste Referenzen zu Diensten • Verlangen Sie kostenlose Offerte durch:

Generalvertretung: für die deutsche Schweiz;  
per la Svizzera italiana;

# Wolke-Hugentobler

## Zürich

Tel. 41-178  
Büchnerstr. 5

**WIEN'S GRÖSSTES EREIGNIS**

war die Uraufführung des grössten deutschen Films

**DER KONGRESS TANZT**

mit

**Lilian HARVEY, Willy FRITSCH, Conrad VEIDT, Lili DAGOVER**Ein **ERICH POMMER**-Film der **UFA**Regie: **ERICH CHARELL**

*Wir veröffentlichen  
nachfolgend das an uns gerichtete  
Telegramm der UFA :*

Weltaufführung kongress in wiens neuestem und prächtigstem theater scala gestaltete sich als allererstes kuenstlerisches und gesellschaftliches ereignis der traditionsreichtesten wien zu sensationellem erfolg stop in ueberfuelltem wien grosse diplomatie und weltpresse stop film vom kriegerischen publikum europas von anfang bis ende mit beifall jeder dauernd heiterste stimmung gelächter und beifall bearbeitung von handlung in innigster verquickung mit regie-sinnfälliger ausstattung und blitzartig einschlagender musikalischer untermalung direkt frappiert und ueberwältigt stop harvey regisseur charell und uebrige anwesende beteiligte auf mit blumenspenden ueberladener buehne unter frenetischem applaus stop allgemeine pressemeinung auf nachfolgendem bankett geaeussert von prominentesten inlands und auslands journalisten kongress ist epochemachende ganz neuartige und neue wege weisende tonfilmkunst von stärkster publikumswirksamkeit stop auch bei bankett harvey pommer charell ufapremiere war gefeiert stop heutige ufapremiere war und bleibt das einzige gesprächstema von wien - ufa-film.

**EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL**

REICHENSTEINERSTRASSE, 14

Telephon : 4894 - 95

En 1930-1931

**Nous avons promis et nous avons tenu**Un an d'existence : **13** grands films parlants !**NOTRE LIVRE D'OR**

Production 1931-1932

Albert PRÉJEAN ANNABELLA dans	<b>Les Réprouvés</b>
Roland TOUTAIN Léon BELIÈRES dans	<b>Rouletabille Aviateur</b>
BOUCOT dans	<b>Le Costaud des P.T.T.</b>
Jane MARNAC dans	<b>Chanson Tzigane</b>
Lucien MURATORE dans	<b>Le Chanteur Inconnu</b>
Ivan MOSJOUKINE dans	<b>Le Sergent X</b>
Albert PRÉJEAN dans	<b>Le Chant du Marin</b>
Roland TOUTAIN Léon BELIÈRES dans	<b>Le Secret de Rouletabille</b>

# SOCIÉTÉ DES FILMS OSSO

AGENCE POUR LA SUISSE

 Passage des Lions, 6 **GENÈVE** Passage des Lions, 6  
 Direction : A. PALIVODA

 LES MEILLEURES VEDETTES  
 LES ARTISTES  
 LES PLUS POPULAIRES  
 et  
 GRANDS METTEURS EN SCÈNE


En 1931-1932

**Nous vous promettons et nous tiendrons**

16 grands films parlants d'une qualité encore supérieure !

**NOTRE LIVRE D'OR**

Production 1931-1932

Jane MARNAC dans	<b>Une Histoire d'Amour</b>
ANNABELLA dans	<b>Le Rabatteur</b>
Albert PRÉJEAN ANNABELLA dans	<b>Le Brasseur d'affaires</b>
Roland TOUTAIN dans	<b>Faut-il se marier ?</b>
Susy VERNON dans	<b>La belle Vie</b>
— dans	<b>La Princesse, la Nuit et l'Amour</b>
BOUCOT dans	<b>Le Don Juan du Metro</b>
Susy VERNON dans	<b>Elle et le Diable</b>

**OSSO** ♦ **L'ORGANISATION DE L'ENTHOUSIASME ET DU SUCCÈS** ♦ **OSSO**

FILMS  
**JACQUES  
 HAÏK**

LA PRODUCTION  
 QUI DONNE  
 LE TON

ont l'honneur  
 de vous présenter  
 pour la saison

1931-32

leur lot  
 incomparable  
 de films  
 parlants  
 français,  
 chantants et  
 sonores

Mise en scène  
 par les meilleurs  
 réalisateurs.

Interprétés  
 par les plus  
 grandes vedettes  
 françaises.

C'est le plus bel effort  
 actuellement réalisé pour  
 enrichir les écrans français  
 de films de haute tenue

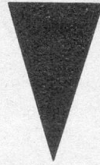
# ETABLISSEMENTS JACQUES HAÏK

AGENCE DE SUISSE, GENÈVE

14, RUE DE HOLLANDE, 14

TÉLÉPHONE : 52.393

TÉLÉGRAMME : COCIDIS GENÈVE



**Gagne ta vie**  
Le film du sourire et de la grâce de Paris, avec  
**Victor BOUCHER - Dolly DAVIS**  
Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

**Mon cœur et ses millions**  
Le premier film parlant, de  
**Jules BERRY, Suzy PRIM**

**Le fils improvisé**  
La comédie la plus gaie du monde, avec  
**MAUD LOTY**  
Réalisation de RENÉ HERVIL

**Pour un sou d'amour**  
avec la plus populaire des vedettes  
**André BAUGÉ**  
Réalisé par JEAN KEMM.

**Les vignes du Seigneur**

d'après la comédie de Robert de Flers et  
Francis de Croisset, avec

**VICTOR BOUCHER**

Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.



**Serments**

Une comédie dramatique, avec

**Madeleine RENAUD,**  
**A. BURGÈRE, Marcelle GÉNIAT**

Réalisé par HENRI FESCOURT.

**Coquecigrole**

avec le « Prince des Comédiens »

**MAX DEARLY**

Réalisé par ANDRÉ BERTHOMIEU.

**Un film de mystère**  
Une passionnante énigme, avec le détective  
**LANGÉAC**

**Amour et discipline**

de joyeuses péripéties, avec

**Mona GOYA**

Réalisé par JEAN KEMM.

**Le juif polonais**

Une parfaite réalisation de JEAN KEMM, avec  
**Harry BAUR**

**Service de nuit**

Un scénario follement comique, avec

**BARENCEY,**

**DARTHEZ, Paulette DUVERNET, Gaston DUPRAY**

Réalisé par HENRI FESCOURT.

**PATHÉ-NATAN**

présente :

LE CHEF-D'ŒUVRE DU FILM FRANÇAIS !

**GABY MORLAY**  
**CHARLES VANEL**

dans un film de **RAYMOND BERNARD**

# Faubourg Montmartre

Tiré du roman d'**HENRI DUVERNOIS**

avec

**LINE NORO** = **PIERRE BERTIN** = **A. DUBOSC**  
**FLORELLE**



LE CHEF-D'ŒUVRE DU FILM FRANÇAIS !

**MONOPOLE PATHÉ-FILMS**

**GENÈVE**

LES ÉTABLISSEMENTS  
**BRAUNBERGER-RICHEBÉ**

---

ONT L'HONNEUR D'INFORMER  
MESSIEURS LES DIRECTEURS

QUE LA DISTRIBUTION  
EXCLUSIVE DE TOUTES  
LEURS PRODUCTIONS

EST CONFÉE  
A

**MONSIEUR GUYOT**

DISTRIBUTEUR DE FILMS S. A.

RUE DE LA CONFÉDÉRATION, 10

GENÈVE



SEULE, CETTE SOCIÉTÉ A QUALITÉ POUR TRAITER DE CE JOUR,  
TOUS LES NOUVEAUX FILMS

**BRAUNBERGER-RICHEBÉ**

---