

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ROBERT ROSENTHAL

EMIL REINEGGER  
DIREKTOR DES VERLEIHS

F. BIRRER  
VERTRETER

LÉON GLUCKMANN  
REPRÉSENTANT

EOS - FILM,  
BASEL



1  
9  
3  
1

PRÉSENTENT  
A LEURS CLIENTS AMIS ET CONNAISSANCES  
LEURS MEILLEURS VŒUX  
POUR LA  
NOUVELLE ANNÉE

WÜNSCHEN  
ALLEN IHREN KUNDEN, FREUNDEN UND  
BEKANNTEN EIN GLÜCKLICHES  
NEUES JAHR

**2** GRANDS FILMS DE LA PRODUCTION FRANÇAISE DE LA **UFA**  
QUI VOUS GARANTISSENT LE SUCCÈS

# Le Chemin du Paradis

avec

LILIAN HARVEY

HENRY GARAT

OLGA TSCHEKOWA

Gaston JACQUET

RENÉ LEFÈBRE

JAQUES MAURY

HUBERT DAIX

Production ERICH POMMER de la UFA.

Mise en scène : Wilhelm THIELE, avec la collaboration de Max de VAUCORBEIL.

Musique : Werner HEYMANN - Couplets : Jean BOYER.

◀ LE PLUS ÉTINCELANT DES FILMS-OPÉRETTES ▶

BIENTOT VOUS IREZ ADMIRER

# Flagrant Délit

Blanche MONTEL

Henry GARAT

Une grande production ERICH POMMER de la UFA.

Scénario de Louis VERNEUIL et LIEBMANN.

Réalisation de W. THIELE. - Collaboration de G. TRÉVILLE.

Supervision : Max de VAUCORBEIL.

◀ ENTIÈREMENT PARLÉ ET CHANTÉ EN FRANÇAIS ▶

Reichensteinerstr.  
— 19 —

**EOS-FILM, BALE**

Téléphone : Safran  
4894 - 4895



UFATON - GROSSFILME DAS SICHERE GESCHÄFT

Nach „DIE DREI VON DER TANKSTELLE“

**Lilian Harvey** ~ **Willy Fritsch**

in

# Einbrecher

mit

**Heinz Rühmann** ~ **Ralph Arthur Roberts**  
**Oskar Sima** ~ **Kurt Gerron** ~ **Margarethe Koeppke**  
**Gertrud Wolle**

Musik und musikalische Leitung : FRIEDRICH HOLLÄNDER.  
 Gesangstexte : ROB. LIEBMANN, FRIEDRICH HOLLÄNDER.  
 ERICH POMMER Produktion der UFA.  
 Regie : HANNS SCHWARZ.

EIN TON-SPRECH- UND GESANGSFILM DER UFA

# Dolly macht Karriere

Idee : ALFRED HAHN.  
 Manuskript : J. V. CUBE, P. HEIMANN.  
 BLOCH-RABINOWITSCH Produktion, Produktionsleitung : NOE BLOCH.  
 Regie : ANATOL LITWAK.  
 Musik : NELSON, STRASSER, SCHMIDT-GEUTNER.

HAUPTDARSTELLER :

**Dolly Haas**  
**Oskar Karlweiss** ~ **Alfred Abel** ~ **Kurt Gerron**

DAS GROSSE NEUJAHRSGESCHÄFT DER  
 SCALA, ZÜRICH

Rheinländerstr.  
 — 19 —

**EOS-FILM, BASEL**

Telephon : Safran.  
 4894 - 4895



## Die grossen Erfolge der Paramount

Charlotte Ander

in

# Weib im Dschungel

mit

Ernst Stahl Nachbaur · Erich Pontö · H. Theren

Ein spannender, ergreifender Kriminalfilm.

Camilla Horn

in

# Sonntag des Lebens

mit

Willy Clever · Oskar Marion · Leopold v. Ledebourn

Regie: LEO MITTLER Ein zügiger Sittenfilm.

Dita Parlo

in

# Tropennächte

nach dem Roman von JOSEPH CONRAD

Eine Geschichte von Liebe, Hass und Blut.

Der moralische Todeskampf einer weissen Frau auf einer einsamen Insel der Südsee

Rheinländerstr.  
19

**EOS-FILM, Rob.**



## Ton- und Sprech-Produktion

DIE GROSSTE SENSATION DES JAHRES

# Mit Byrd zum Südpol

Die aktuellste und sensationellste Reportage aller Zeiten.

Bellevue-Cinéma Zürich während  
5 Wochen ausverkauft!

DIE ERSTE SPRECHFILM OPER  
in natürlichen Farben

# Der Vagabunden- König

mit

Dennis King  
Jeaneffe MacDonald

Regie: LUDWIG BERGER

Wunderbare Sprache herrliche Gesänge und Chöre von einigen hundert Personen.  
Diese Filme nicht spielen, heisst dem Publikum das Beste vorenthalten!

**Rosenthal, BASEL**

Telephon: Safran  
4894 - 4895

*DIE GROSSE UEBERRASCHUNG !  
EIN RIESENERFOLG !*

**Brigitte Helm**

*in*

*RICHARD OSWALDS*

# **Al Raune**

*nach Motiven des Ewers'schen Romans von  
CHARLIE RCELLINGHOFF und R. WEISBACH*

*Regie : RICHARD OSWALD*

*Musik : Dr KAPER*

*Liedertexte : CH. RCELLINGHOFF und FRITZ ROTTER*

*DARSTELLER :*

**Brigitte Helm**

**Albert Bassermann**

**Harold Zaulsen**

**Agnès Straub**

**Bernhard Gietzke**

**Käthe Haack**

*Uraufführung demnächst :*

*SCALA, Zürich - ALHAMBRA, Basel*



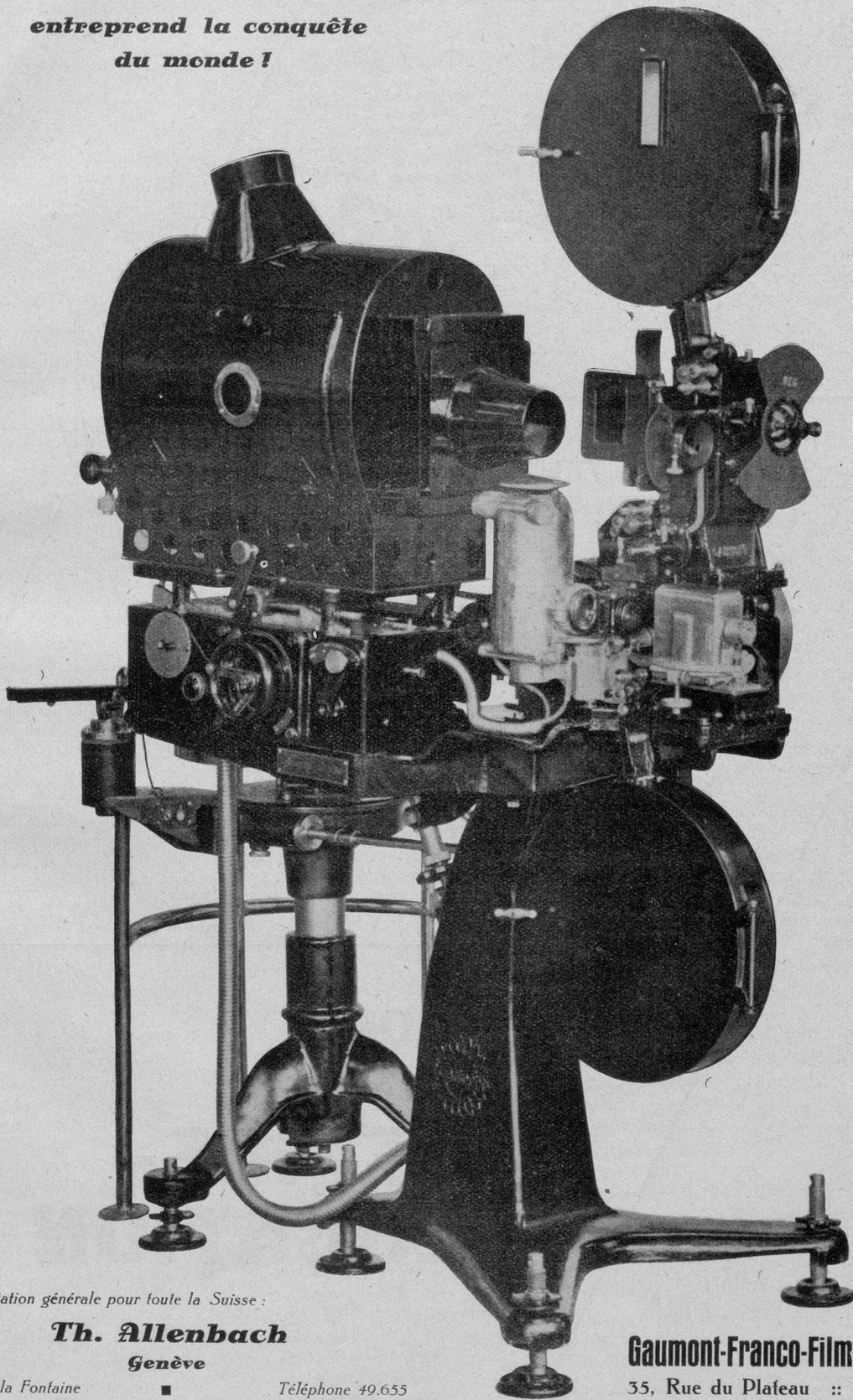
**EOS-FILM, Rob. Rosenthal, BASEL**

*Rheinländerstr. 19*

*Telephon : Safran 4894 - 4895*

# *L'Idéal-Sonore Gaumont*

*entreprend la conquête  
du monde !*



*Représentation générale pour toute la Suisse :*

**Th. Allenbach**  
Genève

7, rue de la Fontaine

Téléphone 49.655

**Gaumont-Franco-Film-Aubert**  
35, Rue du Plateau :: PARIS

DES  
TITRES  
QUI  
VALENT  
DE  
**L'OR**

*SOUS LES TOITS DE PARIS  
CHEZ LES MANGEURS D'HOMMES  
LA ROUTE EST BELLE  
LA NUIT EST A NOUS  
ROMANCE SENTIMENTALE  
MÉLODIE DU MONDE  
AMANTE LÉGITIME  
LA PETITE PARADE  
PRIX DE BEAUTÉ  
LE REQUIN*

Telle est la

**SÉLECTION**

que vous présente

**OFFICE-  
LOCATION**

15, Rue du Midi, Lausanne