

**Zeitschrift:** L'effort cinégraphique suisse = Schweizer Filmkurier  
**Herausgeber:** L'effort cinégraphique suisse  
**Band:** - (1931)  
**Heft:** 7

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# WARNUNG !

Die Erfahrung hat gezeigt, dass nur eine erprobte, absolut einwandfreie, störungslose

## Tonfilm - Apparatur

dem Kinotheater-Besitzer einen gesicherten Geschäftsbetrieb und gewinnbringenden Erfolg garantiert. Es muss daher im Interesse aller Theaterbesitzer davor gewarnt werden, sogenannte „Schwarz-Apparaturen“ oder Apparaturen anzuschaffen, die eine einwandfreie Vorführung nicht garantieren oder von ihrer Lebensfähigkeit noch kein Zeugnis abgelegt haben. Mancher Theaterbesitzer in der Schweiz hat durch minderwertige, mit Störungen und Unterbrechungen verbundene Tonfilmvorführungen seine Existenz mindestens gefährdet, wenn nicht verloren.

In der Schweiz sind gegenwärtig

### 14 Kinoton - Apparaturen

montiert die seit Monaten täglich ohne Störungen im Betrieb sind.

### KINOTON

leistet die notwendige Gewähr für eine tadellose, einwandfreie Vorführung, wass durch die bisherigen Beistungen zur Genüge bewiesen ist.

### KINOTON

ist die zuverlässigste und gleichzeitig auch finanziell erschwinglichste Apparatur für jedes Theater.

### Befragen Sie die Kinoton-Besitzer !

Jederzeit Besuch durch technischen Fachmann-Beratung und bindende Offerte.

A.-G. FÜR SCHWACHSTROM-APPARATE  
Zürich, Schweizergasse, 21

oder

EMELKA-FILMGESELLSCHAFT  
Zürich, Löwenstrasse, 55.

Alleinvertrieb für die Schweiz.